

Taller Abierto...

*Centro de Promoción Integral
para la Mujer y la Familia*

**INFLUENCIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE
LA MASCULINIDAD EN
COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES DE
VIOLENCIA Y EN LAS ALTERNATIVAS QUE
HAN PERMITIDO PREVENIRLAS
Y SUPERARLAS**

INFLUENCIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD EN COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES DE VIOLENCIA Y EN LAS ALTERNATIVAS QUE HAN PERMITIDO PREVENIRLAS Y SUPERARLAS

Producción: Taller Abierto... Centro de Promoción Integral para la Mujer y la Familia

Coordinación General: María Elena Unigarro Coral y Wilson Quintero Castillo

Investigador/Educador: Gustavo Adolfo Calle Quintero

Educadora: Claudia Ximena Cubillos Bernal

Educador: Gelber Sánchez Castro

Editora: Yenny Hiles Granada

Santiago de Cali, mayo de 2012

Me sentí muy bien, sobre todo por romper el mito, ver que sí era posible tener un encuentro de hombres. Recuerdo mucho que hasta las autoridades se burlaban y además cuando se hacían entre mujeres decían 'ya están como de costumbre las mujeres chismoseando'. En algún momento en una Asamblea alguien dijo 'qué interesante sería que algún día se haga un encuentro con solo hombres' y las reacciones fueron '¿y qué van hacer hombres juntos, es que acaso son maricas?...'.

Hoy con este encuentro no importa que le guste o no a los hombres que no vinieron, pero aquí reflexionamos sobre prevenir la violencia de género, de hecho cuando venía para acá, muchos me decían 'y vos fue que ya te mariquiaste', pero hoy con gran orgullo digo que valió la pena y que debemos seguir fomentando estos espacios entre hombres ya que es muy saludable, primero conocer amigos, saber de comportamientos en otros Resguardos y que en este espacio se planteen alternativas para promover cambios, la verdad salgo muy satisfecho y gracias por la invitación.

Coordinador de Movimiento Juvenil en Resguardo Indígena del Cauca.

Introducción

En la investigación **Influencia de la Construcción de la Masculinidad en Comportamientos y Actitudes de Violencia y en las Alternativas que han Permitido Prevenirlos y Superarlos**, diseñada y realizada por **Taller Abierto...**¹, se profundizan mediante entrevistas algunos hallazgos encontrados en el marco del proceso de *Promoción de Masculinidades Alternativas* que se desarrolló durante el 2011 en la ciudad de Cali y en Resguardos Indígenas del Departamento del Cauca.

Tal proceso incluyó la realización en Cali de un Curso de Formación de Promotores de Masculinidades Alternativas, con participación de 34 hombres provenientes de los municipios de Bugalagrande, Cali, Jamundí, Palmira y Tuluá (ver apéndice); 2 jornadas de reflexión llevadas a cabo en Cali (74 participantes) y Tuluá (20 participantes) y 2 encuentros efectuados con la participación de 91 hombres indígenas en el Norte del Departamento del Cauca.

Teniendo en cuenta que el mundo actual se ve enfrentado a la influencia constante de los medios de comunicación y de otros medios por los cuales se transmite la cultura y contribuyen a la creación de imaginarios estereotipados del ser humano (hombre y mujer), es imperativo generar espacios de encuentro y reflexión entre los hombres que conlleven a abordar las múltiples preguntas que como seres humanos podamos tener desde el ámbito de las realidades individuales y colectivas.

Hablar de perspectiva de género en esta sociedad contemporánea que impone nuevos valores y nuevas formas de habitar el mundo, donde cada vez las fronteras culturales son más difusas como resultado de la globalización, es asumir éticamente la responsabilidad de hablar sin ambages sobre las condiciones en torno a las cuales los hombres hemos sido *educados* atendiendo a reglas sociales y morales, que la mayoría de las veces coartan la posibilidad de pensarse una sociedad donde no se establezcan relaciones de poder que vulneren la integridad y condición del otro o la otra, así como relaciones sociales en las que grupos humanos no sometan a otros.

En el contexto intersubjetivo, los seres humanos debemos fortalecer las capacidades para desarrollarnos con otros seres humanos, con nuestros iguales, sobre las bases de la equidad, la aceptación, la colaboración -complejo desafío en una civilización cada vez más competitiva-. También enfrentamos como individuos concretos, retos en nuestra vida sexual, en las vinculaciones con la pareja y la familia: tenemos que aprender a amar y a ofrecer amor, expresar la ternura, comunicarnos de forma íntima y asertiva, construir espacios para el crecimiento mutuo y la felicidad, desbrozar los caminos para el placer

¹ El proceso de *Promoción de Masculinidades Alternativas* es un componente del Proyecto **Promoción de la Equidad de Género y Prevención de las Violencias Contra las Mujeres en el Departamento del Valle y Resguardos Indígenas del Cauca – II Fase** (Código: 11-Pr1-796), ejecutado por **Taller Abierto... Centro de Promoción Integral para la Mujer y la Familia** con sede en Cali y apoyado por las entidades españolas **Iniciativas de Cooperación Internacional para el Desarrollo -ICID-** y la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo -AECID-**.

compartido. Al mismo tiempo, nuestra existencia gira constantemente en torno a la toma de decisiones: la selección de la pareja, el inicio de las relaciones sexuales, los conflictos amorosos, el matrimonio o el divorcio, la distribución de las tareas y funciones en el hogar, la educación de nuestros hijos e hijas, las actividades productivas².

Incorporar la dimensión de equidad de género en los hombres pasa necesariamente por asumir intencionalidades específicas hacia procesos de transformación de nuestras miradas a sí mismos como seres humanos, sociales y la construcción de relaciones equitativas. Esta perspectiva permite el auto-reconocimiento y reconocimiento del/a otro/a, conducente al establecimiento de relaciones sociales que tienen en cuenta las particularidades y diferencias de identidades, sexo y roles de género, atravesadas por otras perspectivas que permiten la construcción de lugares incluyentes y democráticos en los ámbitos personal, familiar y social, como la interculturalidad y la perspectiva de clase.

En este sentido, trabajar con los hombres debe tener un propósito fundamental de transformación de los discursos, actitudes, comportamientos, contenidos y estructuras de tal forma que por un lado se propicie el reconocimiento, valoración y transformación de los factores que producen y explican las inequidades y de las dinámicas y formas que adquieren a nivel subjetivo, intersubjetivo y social y por otro, se reflexione y se promueva la construcción de masculinidades alternativas.

Conceptos Básicos

El sexo es una atribución biológica de los seres humanos, es decir nacen con él, en tanto el género es una construcción social y cultural. Ahí radica su diferencia. Nacemos hembras o varones pero a través de la cultura y la sociedad nos hacemos mujeres u hombres.

La categoría género se incorpora en las Ciencias Sociales para designar las características culturales y sociales de lo femenino y lo masculino, como también las relaciones entre mujeres y hombres. Es así como 'se fue estableciendo la definición de género como la organización social de las relaciones entre los dos sexos, con énfasis en los orígenes sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres'³. 'En un principio cuando se empezó a usar la categoría de género con cierta periodicidad, aparece como sinónimo de mujer, pero debe quedar claro que no lo es. Su uso permanente y cada vez con mayor rigor y propiedad, permite afirmar que se trata de una categoría que permite diferenciar las características sociales atribuidas a hombres y mujeres'⁴.

El uso de la categoría género permite hacer un análisis más integral de las relaciones sociales y al relacionarla con otras variables como edad, clase social y etnia podemos comprender mejor dichas relaciones. Esto quiere decir que no es lo mismo ser una mujer

² GONZÁLEZ, Alicia y CASTELLANOS, Beatriz. Sexualidad y Géneros. Cooperativa Editorial Magisterio, 1996. Tomo II, pág. 13. Colombia.

³ CASTELLANOS, Gabriela. *Desarrollo del Concepto de género en la teoría feminista* En: Discurso, Género y Mujer. CASTELLANOS, Gabriela, ACCORSI, Simone y VELASCO, Gloria. Compiladoras. Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Cali. 1.994, Pág. 21.

⁴ Ídem, Pág. 22.

afro descendiente y pobre a ser una mujer mestiza de clase media, no es lo mismo ser un hombre indígena a ser un hombre mestizo universitario; el género junto con estas categorías proporciona una mirada más integral de las sociedades en que vivimos. 'Cuando se habla de género nos estamos entonces refiriendo a relaciones sociales de poder históricas entre mujeres y hombres concretos, tanto en contextos privados como en contextos públicos⁵'.

De acuerdo con Touraine (1993), el sistema sexo género implica tres estructuras básicas que son **poder, trabajo y expresión de los sentimientos**. El concepto de género debe incluir un análisis crítico de las relaciones de poder: legitimidad del mismo y formas de ejercerlo, la distribución social del trabajo y cómo nuestra sociedad jerarquiza las funciones según se trate del ámbito doméstico o el ámbito público y la expresión de sentimientos y los deseos en función de que seamos categorizados en un género determinado.

Cuando los sujetos sociales tienen un sentido de pertenencia con el género masculino o femenino, se asumirá que tienen una identidad de género. El sentido de pertenencia con el género femenino o masculino es construido social y culturalmente, en esto inciden la familia y los distintos ambientes de socialización. Hay hombres que se identifican más con el género femenino y mujeres que se identifican más con el género masculino, independiente de su opción sexual. Lo anterior significa que muchas mujeres y muchos hombres pueden no tener un sentido de pertenencia con su género o no encontrar ahí algo relevante para sus vidas y por el contrario, rechazar esa identidad.

Nuestra cultura nos impone que las mujeres deben identificarse con unos comportamientos y los hombres con otros: las mamás visten a las niñas de rosado y a los niños de azul. A las niñas les regalan ollas, muñecas y cocinas y los niños carros, pelotas y pistolas. Se deja que los niños corran, jueguen fútbol y juegos de guerra, vayan a la cancha de fútbol, salgan solos; en cambio, a las niñas se las protege más, que no se golpeen las rodillas al jugar porque pueden alterar su estética y casi no les permiten participar en juegos de contacto, ni estar por fuera de la casa. De esta manera los niños se van acostumbrando a la idea que las niñas son más frágiles y a su vez ellas acostumbrándose que ellos sean más intrépidos y fuertes.

Se impone al hombre que sea el protector y proveedor de la familia, fuerte en sus sentimientos y que no los exprese. Detrás de frases como: 'usted es un varón' o 'los hombres no lloran', se quiere reafirmar una cierta virilidad que da cuenta de un 'hombre insensible, infranqueable, arrollador, infalible y valiente'. Por su parte a las mujeres se les prepara para una adultez donde sean las 'reinas del hogar', tiernas, sensibles y dependientes. Tendrán que demostrar su decencia, buenas costumbres y habilidades caseras, para que puedan ser desposadas a tiempo. Aunque esta descripción parece

⁵ URREA, Fernando. 'La categoría de género en las categorías sociales contemporáneas' En: Discurso, Género y Mujer. CASTELLANOS, Gabriela, ACCORSI, Simone y VELASCO, Gloria. Compiladoras. Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Cali. 1.994, Pág. 63.

sacada de manuales de antaño, buena parte de ellos siguen siendo los pilares fundamentales de nuestra cultura.

Las familias van construyendo murallas entre hombres y mujeres, que deben irse transformando para que los hombres vean en las mujeres individuos con plenos derechos como ellos y las mujeres vean en los hombres sus pares y no sus futuros dominadores. Las diferencias biológicas no deben ser el soporte ni el argumento para las discriminaciones sociales.

Ahora, la historia nos ha demostrado que a pesar de estos estrictos paradigmas muchos hombres y mujeres finalmente han sido lo que han querido ser, sin hacer daño a nadie y sin dejar de ser hombres o mujeres. Lo que pone de manifiesto que los seres humanos son seres sociales y culturales y no solo seres biológicos: un hombre puede ser sensible y tierno independiente de su orientación sexual; por su parte, una mujer puede ser autónoma, aguerrida, valiente e independiente, sin que por ello deje de ser una mujer. Se diría que hay tantas expresiones de la masculinidad y la feminidad, como hombres y mujeres hay; es decir, que se trata de una construcción individual mediada por la cultura, donde intervienen también variables como la edad, clase, condiciones socioeconómicas, orientación sexual, afiliación política, religiosa, etnia, migración, situación de desplazamiento, discapacidad, entre otras.

Por tanto, no existen profesiones para hombres o para mujeres. En los criterios de selección para una carrera universitaria el sexo no es uno de ellos. No hay unos colores para hombres y otros colores para mujeres. De igual manera no hay deportes para hombres y otros para mujeres, de hecho algunos considerados como masculinos hoy son practicados por mujeres. No hay funciones del hogar que los hombres no puedan practicar, ni actividades de fuerza que una mujer entrenada no pueda hacer. En el Distrito de Buenaventura, en el Departamento del Valle por ejemplo, hay mujeres que trabajan como “coterías” o cargadoras; en Argentina, el sistema de transporte masivo es manejado por mujeres, porque una investigación descubrió que las mujeres presentaban menos índices de accidentalidad; en Estados Unidos, muchos hombres se emplean en servicios domésticos. En muchas culturas los hombres se saludan con besos en la boca o las mejillas.

Para entender lo anterior es necesario incorporar varias categorías en el análisis: las de Edad, Clase Social y Étnico-Cultural. En cuanto a la edad, sin tener en cuenta de forma estricta los rangos definidos desde los ciclos vitales, se hace referencia a dos grupos amplios para el presente análisis: Joven y Adulto/a. Frente a la categoría Clase Social se asume esta como el tipo de división o estratificación social definido a partir de criterios socioeconómicos, en los que existen condiciones de vida similares que se diferencian de otras clases sociales que pasan por el entorno, el territorio, las condiciones físicas y el acceso a la satisfacción de necesidades, entre otros. Lo étnico-cultural supera la definición tradicional de raza y color de piel e incorpora aspectos relacionados con la construcción

cultural de tradiciones, costumbres, expresiones artístico-culturales, cosmovisiones y ritualidades, entre otros.

Estas categorías amplían y profundizan el análisis con perspectiva de género aportando elementos que permiten ubicar la construcción de ser mujer y ser hombre como un proceso que varía dependiendo de la sociedad y la cultura en la que se desarrolle. Basta con hacer una reflexión en torno a los procesos de construcción de la feminidad y la masculinidad en sociedades bien diferenciadas como la India, Holanda y Colombia para darse cuenta de las implicaciones de dichos factores en la construcción de la identidad de género.

Objetivo General

Comprender la influencia que tiene la construcción social de la masculinidad en hombres jóvenes y adultos sobre sus comportamientos y actitudes asociados a diferentes formas de expresión de la violencia y las alternativas que han permitido prevenirlas y erradicarlas.

Objetivos Específicos

- Identificar los modelos de socialización que conducen a la formación de las distintas formas de masculinidad.
- Analizar cómo se manifiestan las expresiones de la masculinidad en la formación y desarrollo de los roles y estereotipos masculinos desde la infancia hasta la adultez.
- Determinar orígenes, dinámicas y alternativas de las violencias masculinas a partir de los procesos de construcción de las masculinidades.

La Entrevista en Profundidad

Se realizaron entrevistas en profundidad que se organizaron alrededor de eventos significativos en las vidas de los hombres. En este sentido se exploraron significados de estos eventos, proporcionando explicaciones y sentidos. Los entrevistados se expresaron en torno a su propia conducta, relatando procesos y episodios que rodean y explican situaciones de violencia que fueron generadas y ejercidas por ellos y en las que fueron afectados.

En el proceso de entrevista se arrojaron luces acerca de los contextos en los cuales los comportamientos tienen lugar y de los factores influyentes asociados a aspectos como las relaciones de poder, las presiones sociales, los estereotipos, los temores o miedos, entre otros. Se propició que el entrevistado le haya dado relevancia a los temas, profundidad y detalle de la información, oportunidad de compartir y comprender sus puntos de vista,

creencias, experiencias y formas de comunicación con los temas abordados y la posibilidad de descubrir aspectos no previstos o inesperados.

Perfil de los Entrevistados

Para la selección de los entrevistados se escogió una pequeña muestra de casos significativos, siendo estos representativos en términos de características del grupo al cual pertenecen. Sin embargo como el objetivo de la investigación es comprender procesos sociales, la representatividad no fue el tema primario en el muestreo sistemático de los entrevistados.

Se entrevistaron siete hombres con las siguientes edades: 21, 28, 32, 42, 55, 58 y 60 años, que se identificaron como afrocolombianos (2), mestizos (2) e indígenas (3); 2 de ellos de las comunidades Nasa y Misak (guambiana) en el Departamento del Cauca; nacieron en los Municipios de Tuluá en el Departamento del Valle (1), La Vega (1) y Silvia (2) en el Departamento del Cauca, Bajo Baudó en el Departamento del Chocó (1), El Charco en el Departamento de Nariño (1), Armenia en el Departamento del Quindío (1). Viven en la actualidad en los Municipios de Cali (4) y Tuluá (1) en el Departamento del Valle y Silvia (2) en el Departamento del Cauca. Quiénes llegaron al municipio de Cali se debió al desplazamiento forzado y para mejorar sus condiciones de vida.

Categorías de Análisis

Las categorías generales de análisis que comprendieron las variables a indagar fueron las siguientes:

- Características generales.
- Momentos significativos.
- Descripción de las relaciones y de los procesos de toma de decisiones.
- Descripción de situaciones de violencia que ejerció y de los sentimientos que le generó.
- Experiencias, reflexiones y alternativas para la prevención de las violencias.
- Descripción de situaciones de violencia de las que fue víctima y de los sentimientos que le generó.

DESCRIPCIÓN DE CASOS

CASO NÚMERO 1

Características generales

Indígena de 28 años perteneciente a la comunidad Nasa, nace y vive en la zona rural en el Resguardo de Pitayó en el Municipio de Silvia, en el Departamento del Cauca, localidad en la que lleva viviendo toda su vida. Es bachiller, coordinador de un proceso de trabajo con familias.

Momentos significativos

Los momentos más significativos de su vida ocurrieron en su época de estudio en Popayán a la edad de diecinueve años, cuando alternaba sus estudios y el trabajo como agricultor. Hijo mayor, deseaba capacitarse en el área de la salud para aportar a su comunidad. Reconoce que su mayor defecto el consumo habitual de licor y el gusto por la *'rumba'*. A los veinticinco años decidió irse a vivir con una mujer y trabajar como profesor de la lengua Nasa con niños y niñas de la comunidad. Afirma que estar con su compañera de entonces le permitía controlar el consumo de licor y no salir con tanta regularidad; sin embargo, explica que cuando salía se descontrolaba por lo que tenía conflictos con ella, quién le hacía reclamo y lo celaba, por lo que según él, la maltrataba verbal y físicamente. A los veintiocho años se separa, vuelve a vivir con su madre asumiendo el rol de hijo e inicia trabajos con las familias en el programa Familias en Acción. Como su madre está sola decide acompañarla de forma permanente.

Descripción de las relaciones y de los procesos de toma de decisiones

Respecto a las relaciones con su madre y su padre afirma que eran buenas, que les obedecía sus órdenes y que lo corregían cuando cometía errores, sobre todo su padre y en lo relacionado al trabajo, con quién se comunicaba en especial alrededor de este tema. Con la compañera afectiva dice que en algunos momentos aceptaba lo que ella le decía respecto a su comportamiento con el licor y las salidas, sin embargo la relación con el tiempo entró en crisis debido a comentarios de su familia y otras personas de la comunidad.

Descripción de situaciones de violencia que ejerció y de los sentimientos que le generó

Dice que debido al consumo de licor maltrató física y verbalmente a su compañera afectiva, y que sucedía en especial cuando salían juntos a alguna *'fiesta'* o *'rumba'* y cuando ella le recordaba cosas o situaciones. Como causas señala los comentarios o

'chismes' de su familia y de vecinos relacionados con actitudes de infidelidad con otras mujeres, pero afirma, solo buscaban la desintegración de su familia. Las consecuencias fueron las discusiones que se generaron con los mayores, los suegros y los padres y la separación de su compañera.

Respecto a lo que sintió antes del momento de la situación de violencia expresó lo siguiente: *'no me sentía valorado, me sentía frustrado, me daba rabia cuando me decía algo que no era, sentía rabia hacia las personas que hacían comentarios'*.

En relación con lo que sintió en el momento en el que se presentó la situación de violencia planteó: *'mientras peleaba con ella yo pensaba que las cosas debían ser diferentes, yo la quería, yo no quería que nos separáramos, pero yo no quería estar rogándole tampoco'*. Y frente a lo que sintió después de que sucedieran las situaciones de violencia comentó lo siguiente: *'me sentía ofendido por algunas cosas que involucraban a la familia de uno. Si me tocaba disculparme lo hacía, pero cuando las cosas no eran... sentía rabia y me sentía ofendido'*.

Experiencias, reflexiones y alternativas para la prevención de las violencias

Cuando se le pregunta por los momentos en los que ha evitado ejercer algún tipo de violencia, expresa que logró contenerse cuando tomaron la decisión de separarse, que esa fue la forma de evitar esas situaciones. De otro lado, en algunos momentos pensó en *'escaparse'* e irse a *"trabajar"* (trabajar en cultivos de coca), vincularse a un grupo armado e incluso pensó en algún momento suicidarse. Afirma que lo salvó la determinación de separarse de su compañera y continuar adelante.

En relación con los cambios que le han permitido evitar ser generador de situaciones de violencia manifiesta que ha adquirido valores para aplicar en su familia, que ha sido vital participar en los procesos de formación que ha realizado Taller Abierto sobre el tema de género y de masculinidades, identificando errores, mirándose a sí mismo y replicándose lo aprendido; al respecto menciona que compartió el taller de masculinidades alternativas con su familia y piensa utilizarlo en los procesos de orientación a la comunidad.

Descripción de situaciones de violencia de las que fue víctima y de los sentimientos que le generó

Al referirse a las situaciones de violencia ejercidas hacia él identifica una situación específica en la que el sobrino de su ex - compañera lo agredió físicamente: *'yo estaba con los tragos, me dio una patada en la cara y me lastimó... eso no lo olvido'*. Frente a las causas señaló que todo se debió a los celos de su ex – compañera afectiva, ya que ella le comunicaba a su familia cuando era maltratada por él. Respecto a los efectos o consecuencias, explicó que tuvo muchos problemas con la familia de ella, lo que conllevó a la separación definitiva.

Al indagar por las sensaciones que tenía en el momento de la situación expresó que trataba de convencerlo de que el problema no era con él, pero de igual forma sentía rencor, dolor, rabia e impotencia. Posterior a la situación dice que lo buscó para dialogar con él y encontrar soluciones, no quiso mantener rencores y sintió que la relación se pudo normalizar un poco.

CASO NÚMERO 2

Características generales

Indígena de sesenta años, perteneciente a la comunidad Misak (conocida como guambiana), nace y vive en el Municipio de Silvia, en el Departamento del Cauca, con primaria incompleta, fundador y organizador del CRIC (Coordinadora Regional Indígena del Cauca) y dedicado a actividades agrícolas. Se fue de su tierra natal un tiempo y volvió para participar y liderar un proceso de recuperación de tierras en el año 1970.

Momentos significativos

A los quince años trabajaba como agricultor cultivando maíz, cebolla y papa. Vivía en una finca con sus abuelos y sus padres. De esta finca los ‘echaron’ porque su padre, el mayordomo, consumía mucho licor. Respecto a su comportamiento destaca que no bebía, no era vicioso, no se ‘emborrachaba’ como sus amigos, quienes decían *‘que él era una mujer’* porque era *‘juicioso’*; en cambio tenía que ver a sus amigos descompuestos - *“vueltos una nada”*- cuando se embriagaban.

A los treinta años ya tenía su propio hogar, compartía con su familia una parcela, su compañera afectiva era propietaria de una vaca, con la que generaba ingresos y sufragaba necesidades y apoyaba a sus hijos económicamente. Por esa época participaba en el CRIC orientando a la comunidad en los procesos de recuperación de tierras y formación en torno a los derechos de las comunidades indígenas, resguardos y procesos organizativos. Lo que destaca en ese momento es el apoyo que brindó a sus hijos en su educación, al punto que aportó para que uno de ellos iniciara estudios universitarios. Identifica como un aspecto ‘negativo’ el hecho de que reaccionaba con rabia cuando en su familia y en los procesos de organización no hacían las cosas como él pensaba y decía.

Al cumplir los cuarenta años tiene ingresos por concepto del trabajo social y político en el CRIC, lo que le permitía apoyar más a su familia y en especial en la educación de sus dos hijos y cuatro hijas. Relata que cuando salía a trabajar se ausentaba hasta por un mes de su familia. Estando en el CRIC se dedicaba a apoyar procesos de organización en los resguardos indígenas, fortaleciendo procesos en otros departamentos y contribuyendo a la fundación y desarrollo de la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia). En ese momento resalta su preocupación por la educación de sus hijos e hijas, su dedicación al trabajo social y político, el fortalecimiento de sus roles y relaciones al interior de su familia

y el hecho de que nunca “*consiguió*” otras mujeres ni “*cambió*” de mujer como otros hombres indígenas.

Descripción de las relaciones y de los procesos de toma de decisiones

Al referirse a las relaciones comentó que la relación con la compañera y sus hijos ha sido buena, que no ha tenido mayores dificultades debido a que no ha sido ‘*bebedor ni problemático*’. En relación con las decisiones, dice que aprendió a tomarlas a través de la consulta al interior de su familia y en los procesos sociales y políticos. Sobre el apoyo que su familia le brindó expresa lo siguiente: ‘*cuando yo salía de mi casa y me perdía, mis hijos y mi mujer me apoyaban y me entendían. Ella se encargaba de la casa... antes no consiguió otro compañera*’.

Descripción de situaciones de violencia que ejerció y de los sentimientos que le generó

En algunas ocasiones agredió de forma verbal a su compañera, la llegó a insultar, pero no hubo agresión física. Al respecto afirma: ‘*cuando nos casamos yo a veces agredía verbalmente a mi mujer, pero pegarle o darle planadas con machete no*’. La causa de esa situación se debía el hecho que cuando no podía conseguir para la alimentación de la familia, ella en ocasiones le reprochaba y le decía ‘*usted no es capaz*’ y entonces le hacía sentirse ‘*incapaz*’ o ‘*inútil*’ y terminaba “*emberracándose*” y por eso estuvo a punto de acabarse la relación. Quiénes lo aconsejaban eran sus suegros y su madre, su padre no lo hacía y por el contrario le daba mal ejemplo, pues violentaba de forma física y verbal a su madre.

Antes de la situación dice que sentía mucha rabia y que no podía controlarla. En el momento en que estaba ejerciendo la violencia pensaba que ‘*como yo era el esposo, el hombre, trataba de dominar a la mujer y pensaba: no me dejo coger de esa mujer... sin embargo, a mis adentros pensaba que no debía ser así*’. Posteriormente dice que se concentraba en el trabajo para olvidar lo ocurrido, volvía a dormir con ella y que se olvidaban del problema.

Experiencias, reflexiones y alternativas para la prevención de las violencias

Para detener las situaciones de violencia afirma que lo que hacía era esforzarse para escucharla y comprender lo que ella decía. Respecto a los cambios que le han permitido prevenirla menciona que aprendió mucho en los resguardos y con las comunidades y que para ser bien visto como líder, intercambiaba en primera instancia lo aprendido con su familia. Mientras lo hacía, con su familia aprendía sobre temáticas relacionadas con violencia, salud sexual y reproductiva y perspectiva de género. Empezó entonces a “*abrirse*” a otro tipo de conocimientos, sensibilizándose, lo que no es fácil para los guambianos afirma, debido a que esta comunidad es muy cerrada.

Descripción de situaciones de violencia de las que fue víctima y de los sentimientos que le generó

Describe que su padre ejerció mucha violencia sobre su madre cuando se encontraba bajo los efectos del alcohol y que a él lo insultaba e intentaba golpearlo pero no se dejaba. Como causa de la actitud violenta de su padre ubica el efecto del alcohol y menciona la secuela que dejó en su hermano quién terminó también asumiendo actitudes violentas. En cambio, afirma que sobre él generó conciencia para no repetir las actitudes de su padre.

Sobre los sentimientos generados en el momento que su padre ejercía violencia, expresa que le daba mucha *'rabia'* y sentimiento de impotencia no poder proteger a su madre y su familia y que prefería irse a *"jornalear"* (trabajar en la agricultura) para no ser testigo de esos momentos y así olvidarlo.

CASO NÚMERO 3

Características generales

Afrocolombiano de cincuenta y cinco años, bachiller, líder comunitario, perteneciente a una asociación de población en situación de desplazamiento, nació en la zona rural del Municipio del Charco en el Departamento de Nariño y vive en el Municipio Cali hace seis años en la zona urbana y llegó en búsqueda de oportunidades inicialmente y luego siendo víctima del desplazamiento forzado.

Momentos significativos

A la edad de dieciocho años ya vivía solo, era independiente, profesaba una religión evangélica, dependía económicamente de la actividad religiosa, aprendió mucho de *"la obra"* y tuvo contacto con muchas personas; por esa época también se dedicó a la agricultura y aprendió la ganadería. A los treinta años se casó, no tenía hijos en ese momento y estaba dedicado a la *'predicación del evangelio'* como pastor de una iglesia y de allí provenían sus ingresos. Como virtud identifica su vocación religiosa y como defecto su poca comunicación o *'hermetismo'* como lo califica ante lo que le sucede, sobre todo en relación con su esposa, quién se da cuenta de lo que le pasa por otros medios.

A los cincuenta años es víctima del desplazamiento junto con su familia y llega a la ciudad a *'sobrevivir'* dedicándose a labores que no conocía; se propone la meta de superarse para sacarlos adelante. Expresa que la situación al interior de su familia se ha empeorado, que el ambiente es *'muy pesado'* y que no tiene buena comunicación con su esposa.

Descripción de las relaciones y de los procesos de toma de decisiones

Al referirse a las relaciones se enfoca en el presente y con su esposa, calificándola de *'enredada'* pues afirma que ella reacciona de forma reactiva, susceptible y radical por *'cualquier cosa'*. De esta manera inicia el relato de una situación que le está generando mucha angustia relacionada con su vida afectiva y sexual. Dice que la busca para tener algún contacto sexual y ella lo evade, *'no me atiende'* afirma textualmente, lo que ha generado situaciones de maltrato hacia ella: *'...después de cuatro meses, yo con esa necesidad y no pasa nada, ella duerme aparte, me deja solo, no quiere nada conmigo, hace cuatro meses en esa situación esto, y... se me metió el instinto animal... traté de forzarla, ella lo consideró violación'*.

Descripción de situaciones de violencia que ejerció y de los sentimientos que le generó

Continúa el relato iniciado: *'...yo la busco a ella porque tengo una necesidad... entonces un día, consciente de que a la fuerza no hay equilibrio entre los dos, le quise demostrar que sí puedo hacerlo y la forcé, la agarré y la llevé a la cama...'*

Las causas de esas situaciones hacen referencia al rechazo de su compañera y al hecho de demostrarle que es más fuerte, él es el hombre y que debía satisfacerlo. Los resultados que identificó fueron el incremento de la actitud de indiferencia hacia él y el maltrato psicológico al no existir el contacto entre los dos. Considera que él también ha sido maltratado psicológicamente.

Al preguntarle por lo que sintió justo antes de la situación de agresión expone que sintió impulsos, la incapacidad de reaccionar de forma positiva, sin control, pensaba que no era justo que fuera rechazado permanentemente, entonces sintió furia y explotó. En este momento de su relato reflexiona y reseña el caso de un amigo que le hizo mucho daño a su esposa concluyendo que *'esa es la razón por la que busco ayuda... no quiero ser un monstruo'*, y llora por un momento.

Respecto a lo que sentía en el momento de la situación de violencia relata lo siguiente: *"...perdí lo afectivo y lo sexual en ese momento, entré solo en la situación de vencerla, de dominarla, sentí que lo que quería era vencerla"*. Frente a las sensaciones que tuvo después cuenta que se sintió muy mal, pero también se sintió satisfecho porque le demostró que a la fuerza era capaz de hacerlo.

Experiencias, reflexiones y alternativas para la prevención de las violencias

En relación con lo que le ha permitido contenerse de volver a ejercer agresión, señala que no ha sentido el impulso de volver a hacerlo porque ha reflexionado sobre las consecuencias, por lo que prefiere evitar incurrir en algo fatal o grave. Respecto a los

cambios que se han generado para prevenir este tipo de situaciones dice que se salvó, que la situación no fue a mayores y siempre recuerda que ha sido una persona de principios que ha estado en contra de estos actos y no tiene por qué hacerlo. Afirma que gracias a la palabra de dios, al trabajo comunitario y Taller Abierto no piensa en ello.

Descripción de situaciones de violencia de las que fue víctima y de los sentimientos que le generó

En referencia a las situaciones de violencia física, psicológica o emocional que ha padecido describe las malas palabras, el castigo físico y desproporcionado que le infringía su madre, los maltratos recibidos por algunos profesores y el desplazamiento forzado del que fue víctima que lo llevó a una situación social y económica deplorable. Identifica como causa del maltrato recibido de su madre la carga que ella llevaba al asumir el rol de madre y padre, pues eran cuatro hijos en total sin la presencia de un padre y como causa del desplazamiento, las condiciones de vida porque no había como sobrevivir y tampoco estaba dispuesto a vivir en la ilegalidad, por lo que tuvo que desplazarse.

Sobre las sensaciones que se produjeron en el momento nombra para el caso del maltrato recibido por su madre la venganza, las ganas de desaparecer para que ella no supiera su paradero; y para el caso del desplazamiento la impotencia de no poder ejercer lo que se quiere hacer y en lo que se tiene las capacidades. Resume en dos términos lo que sintió posterior a los hechos ocurridos: *'venganza y deseo de desaparecer'*.

CASO NÚMERO 4

Características generales

Afrocolombiano de cincuenta y ocho años, con bachillerato incompleto, nació en el Municipio del Bajo Baudó en el Departamento del Chocó. Vive hace cuatro años en el Municipio de Cali en la zona urbana y llegó por razones económicas y por el desplazamiento forzado, es constructor y pertenece a una asociación de población en situación de desplazamiento.

Momentos significativos

Recuerda que a los quince años estuvo cerca de su padre, lo concebía como su amigo y conversaba mucho con él; en ese momento estudiaba el bachillerato. Como anécdota menciona que no le gustaba trabajar, tampoco el campo, le tenía miedo a las culebras y su padre no lo obligaba tampoco. Afirma que no había nacido para trabajar duro.

A los veinticinco años se casó y trabajaba en la construcción en Cali. Dice que tenía que mantener a *'la mujer y a un hijo'*. Era muy vago en ese momento, consumía mucho licor, le gustaba *'la rumba'*, era infiel y terminaba en problemas con su compañera.

Descripción de las relaciones y de los procesos de toma de decisiones

Cuando se refiere a las relaciones alude a la que tenía con su padre y la califica como buena porque dice era muy sincero con él, le decía qué hacer y qué no hacer. Afirma que fue bondadoso con él porque no les brindó educación a sus hermanos sino a él, situación que generó inconformidad en ellos y que ocasionaría que se retirara de la escuela. Define con una frase la relación con su padre: *'me prefería a mí'*; respecto a la relación con su madre dice que era buena pero confiaba más en su padre.

En lo que respecta a las decisiones tomadas en su familia paterna y materna dice que su padre siempre lo llamaba para tomar alguna decisión, mientras que su madre no participaba. En su hogar quién tomaba las decisiones era él *'yo decía lo que se tenía que hacer'*.

Descripción de situaciones de violencia que ejerció y de los sentimientos que le generó

Sobre las situaciones de violencia ejercidas por él relata dos historias: una en la que su hijo fue víctima de una herida de bala en Buenaventura, razón por la que tuvieron que desplazarse a la ciudad de Cali. Días después decide regresar armado con un revólver buscando a los agresores para vengarse, sin embargo no los encuentra. Al respecto afirma: *'afortunadamente no los encontré, si los hubiera encontrado no sé qué hubiera pasado'*. Sobre la causa de este problema explica que él era propietario de un lote y en algún momento llegaron unas personas a ofrecerle compra negándose a dicha proposición; días después llegaron de nuevo, lo amenazaron e hirieron a su hijo. Por este hecho tuvieron que desplazarse, abandonaron la casa y su hijo estuvo en muy malas condiciones de salud al punto que le produjo una peritonitis.

Antes del hecho sentía temor por la inseguridad en Buenaventura, pero no se imaginaba que algo pudiera sucederle a él y su familia. En el momento sintió una mezcla de tristeza, rabia y deseos de venganza. Hoy en día afirma *'todavía siento deseos de venganza, a pesar de que a muchos de ellos los han matado'*.

La otra historia gira en torno al conflicto que se generó con un inquilino de una casa que tiene y que no le paga el alquiler. Dice que se han presentado fuertes discusiones entre los dos, al respecto afirma: *'siempre sale con evasivas y lo peor es que se enoja'*. Un día sacó el revólver, fue a buscarlo y no lo encontró, entonces pensó en el curso de Masculinidades realizado con Taller Abierto, se fue para su casa y guardó el arma. Dice que el actual inquilino firmó un contrato en el que se concretó una fecha de pago que ha incumplido, lo ha buscado pero ha sido evasivo hasta el punto de apagar su teléfono. Ha sentido mucha inconformidad y rabia y en el momento que fue a buscarlo tenía la intención de usar la violencia, pero los llamados desesperados de su esposa y las reflexiones en el curso de Masculinidades lo hicieron desistir.

Experiencias, reflexiones y alternativas para la prevención de las violencias

Dice que su esposa es quien lo ha persuadido *'es preferible perder plata y tierra... pero vivir en paz'*. A su vez menciona con gratitud lo que ha aprendido con Taller Abierto y agradece a su esposa y a Taller Abierto porque sin ellos estaría en peores problemas o tal vez muerto.

Descripción de situaciones de violencia de las que fue víctima y de los sentimientos que le generó

Sobre la violencia que ha recibido menciona de manera específica una amenaza de muerte que le hicieron por vía telefónica, donde le dijeron que lo tenían ubicado. Al respecto no tiene claro cuál es la causa, aunque podría tener relación con el hecho de encontrarse en el programa de reparación a víctimas. Ha tratado de tomar las cosas con calma, pero tiene temor y piensa solicitar asilo en Canadá.

Lo primero que sintió en el momento de la situación fue pánico y temor; su reacción posterior fue buscar el revólver y sentarse en un lugar con su esposa y con su hija, quién se encuentra en situación de discapacidad, diciéndoles: *'...si tocan la puerta no salga, se meten al cuarto que yo salgo... mientras tanto llama a la policía'*.

CASO NÚMERO 5

Características generales

Mestizo de treinta y dos años, bachiller, nació en el Municipio de Tuluá, vive en la zona urbana, es líder social, pertenece a una fundación que trabaja con niños y niñas en situación de discapacidad. Ha vivido toda su vida en este municipio.

Momentos significativos

A la edad de cinco años se ubicaron en una casa propia, con su madre y su padre y recuerda muy gratamente situaciones en las que se encontraba estudiando y jugaba al fútbol. Otros momentos que recuerda son a la edad de doce años, vivía con su madre, terminaba la primaria y su primera relación afectiva le generó un sentimiento de frustración. Luego menciona el momento cuando tenía 16 años, empezó a trabajar como independiente vendiendo carne en un puesto pequeño y para esa época compartía un apartamento con un amigo.

Cuando se independizó reconoce que tuvo algunos problemas con su madre y su padre a causa del consumo de licor *'bebía hasta en semana'*, además era inestable y sus relaciones afectivas no duraban. Sin embargo destaca como mayores virtudes el hecho de que era trabajador y responsable con sus obligaciones.

Descripción de las relaciones y de los procesos de toma de decisiones

Respecto a las relaciones familiares describe que se generó un distanciamiento con su madre lo que originó la necesidad de reconstruir la relación. Con su esposa considera que ha venido construyendo una buena relación ya que siempre se ha preocupado de no repetir las actitudes de su padre y procura cada día tener con él una relación más afectiva.

En su familia las decisiones económicas eran tomadas por su padre y las del hogar eran tomadas por su madre, sin que él participara. Afirma que no aprendió a tomar decisiones y que por el contrario asumió actitudes irresponsables e individuales, aunque destaca que aprendió valores como el respeto.

Descripción de situaciones de violencia que ejerció y de los sentimientos que le generó

Menciona como una actitud de violencia que asumía cuando se entrometía en peleas en las que algún amigo era afectado. Lo que le impulsaba a involucrarse en el conflicto de manera violenta era la idea de que el amigo estaba en una situación de inferioridad o debilidad y que requería su apoyo o protección. Como consecuencia de esta actitud menciona de manera específica los daños físicos que le causó a un amigo con el que peleó y la culminación de la amistad entre ambos.

Con respecto a las sensaciones que tenía antes de involucrarse en el conflicto afirma lo siguiente: *'sentía rabia y necesidad de proteger a mi amigo, rabia e inconformidad con el agresor'*. En el momento del conflicto dice que reaccionaba físicamente con violencia, ultrajando a todo el que estuviera alrededor o al que se encontrara frente a él; en plena pelea asumía actitudes de frialdad, sin importarle que el rival fuera un amigo. Después del conflicto pensaba en que se le había ido la mano, pero también sentía orgulloso de haber sido el vencedor.

De otro lado reconoce que actuó de forma violenta también en las ocasiones en las que le gritó a su madre. Respecto a los orígenes de su actitud dice que le pasaba cuando su madre le recalca cómo se debía comportar, cuando vivía de forma independiente. Las consecuencias de tal actitud identifica la separación de su padre y madre y la responsabilidad de trabajar.

Previo al conflicto con su madre sentía desmotivación, tristeza y nostalgia pues no se sentía apoyado, sin embargo pensaba que estaba equivocado. En el momento del conflicto sentía rabia, reaccionaba manoteando, la dejaba hablando sola y se alejaba. Luego sentía desconsuelo porque consideraba que no estaba siendo apoyado por su madre, aun sabiendo que había empezado a trabajar y había asumido obligaciones tan joven; por esa razón al final no se sentía arrepentido y terminaba asumiendo posiciones radicales en muchas ocasiones.

Experiencias, reflexiones y alternativas para la prevención de las violencias

En relación con los conflictos en los que se involucraba explica que la manera de contenerse era el mensaje de advertencia e incluso de amenaza hacia el contrincante, con el fin de que se inhibiera de enfrentarse a él. Respecto a los conflictos con su madre la forma de contenerse en sus propias palabras es descrita de la siguiente manera: *‘en algunos momentos me hacía el de los oídos sordos, no escuchaba y prefería no generar discusión’*. Al indagar por eventos significativos que le han permitido evitar o generar situaciones de violencia expresa que ha sido determinante rodearse de personas que se proyectan social, económica y familiarmente; dice además que no frecuenta a personas problemáticas que consumen mucho licor y prefiere estar ocupado y no pensar en lo que las otras personas hacen o dejan de hacer.

Descripción de situaciones de violencia de las que fue víctima y de los sentimientos que le generó

Refiriéndose a situaciones de violencia que le han afectado, hace hincapié en situaciones de orden social y familiar. Sobre las primeras incluye unas que le afectaron directa y otras de manera indirecta y las describe así: *‘violencia física recibí cuando me robaron una moto, me apuntaron con un arma. He visto matar gente en Tuluá, a más de quince personas, siete u ocho personas con arma de fuego. Una vez presencié una masacre de unas personas que bajaron de un auto, también he presenciado enfrentamientos. A raíz de eso mantengo alerta y pendiente. Presenció el asesinato de alguien de manos de unos tipos que iban en una moto...’*. En relación a la segunda situación expone que su padre golpeaba a su madre cuando llegaba ebrio y que los maltrataba a ambos.

Las causas de las situaciones de orden social explica que las personas eran asesinadas por consumo de droga, robo, sicariato, territorio y *‘poder’* en la ciudad. Como efectos menciona la actitud que ha asumido de precaución y autocuidado al caminar en la calle, la intuición frente a situaciones de violencia. Como causa del maltrato recibido por parte de su padre y su madre ubica el hecho de cometer un error o de *‘portarse mal’*.

La sensación que le generaba el momento en que era víctima de situaciones de violencia social o el momento en el que las presenciaba tenía relación con la idea de que la vida no valía nada, lo que lo llevaba después a una reflexión en torno a su valor y la necesidad de resolver los conflictos de otra manera, incluyendo los generados por el mismo. Sobre el respecto afirma lo siguiente: *‘...es más débil el que se deja llevar de los conflictos. El sicario es más débil que una persona que perdona’*.

En lo concerniente al maltrato que infringía su padre a su madre la sensación giraba alrededor de sentirse impedido y de sentir impotencia por no tener la fortaleza de decirle a su padre que no lo hiciera y de no saber qué decirle a su madre cuando se sentía mal por

dicha razón. Después de ocurrida la situación sentía rabia con su padre pero a la vez confusión, pues no comprendía por qué razón lo hacía.

CASO NÚMERO 6

Características generales

Indígena de cuarenta y dos años, bachiller, nació en el Municipio de La Vega en el Departamento del Cauca, lleva viviendo seis años en el Municipio de Cali en la zona urbana y llegó a la ciudad por razones del desplazamiento forzado. Es líder social y hace parte de una organización que representa a la población en situación de desplazamiento.

Momentos significativos

Entre los dos y los doce años vivía en la Vega con su padre, madre y cinco hermanos, visitaba mucho a su abuela y sus tías, la mayor parte del tiempo pensaba solo en jugar y estaba estudiando la primaria. Entre los quince y los veinte años se vinculó activamente a una iglesia evangélica y al trabajo comunitario, participaba en muchos eventos sociales, en actividades deportivas y colaboraba en la organización y realización de las fiestas patronales. Se describe en este momento de su vida como una persona muy sociable y amable con las personas. De otro lado también se describe como orgulloso, lo que dice es una característica típica de los indígenas, e intolerante frente al comportamiento de las demás personas.

A los veinticuatro años se casa y dos años después tiene una hija. Se dedica en ese momento al trabajo comunitario y a la agricultura, vive por un tiempo con su padre y luego se independiza. Su mayor virtud en ese momento identifica el hecho de que quiere mucho a su esposa, no obstante afirma que al inicio no le respetaba sus decisiones, que se comportaba de forma muy posesiva y no estaba de acuerdo con el hecho de que ella en algún momento estuviera sin él. Dice que cuando eso sucedía reaccionaba con angustia, se enojaba y se desesperaba, que trataba de hacer todo para convencerla de que estuviera con él.

Descripción de las relaciones y de los procesos de toma de decisiones

Respecto a la relación con la esposa la califica como buena porque han aprendido a respetarse, compartir y no permitir que alguno de los dos se recargue con más obligaciones que el otro. Sobre las decisiones manifiesta que las consulta con ella, que las toman de forma conjunta en especial las económicas.

Descripción de situaciones de violencia que ejerció y de los sentimientos que le generó

Al referirse a las situaciones de violencia que llegó a ejercer recalca en su actitud posesiva, la cual identifica como violencia emocional, lo que se expresaba más radicalmente cuando ella pensaba salir sola a visitar a otras personas. Como causa de esta situación indica la falta que le hacía y la idea que tenía cuando dos personas se casaban era para estar juntos siempre. Como efecto identifica la inconformidad que esto le generaba a su esposa ante la presión que sentía por parte de él. Con respecto a la sensación que tuvo justo antes de ocurrida la situación dice lo siguiente: *'me invadía una debilidad de no quererme quedar solo, como un vacío, como la incapacidad de quedarme solo especialmente cuando ella se quedaba por fuera de la casa un día o más, por ejemplo cuando se iba un sábado y volvía a la casa el domingo...'*

En el momento en el que ejercía la situación de violencia dice que sentía lo siguiente: *'...que yo ganaba y ella perdía, sentimiento de culpabilidad, muchas preguntas me hacía... ella no me presionaba a mí'*. Y justo después de ocurrida la situación: *'...sentía tristeza, me desesperaba, reflexionaba y pensaba que yo debía haberla dejado ir, sentía que tenía que cambiar, hablaba con mi madre y ella me decía que eso no estaba bien, me daba consejos, me ponía como ejemplo a mi padre, quién sí en cambio, dejaba ir a mi madre a otras partes'*.

Experiencias, reflexiones y alternativas para la prevención de las violencias

Se empezó a contener de generar esa situación cuando en una ocasión la esposa le preguntó la razón por la cual a él no le gustaba que ella se fuera sola para otros lados y él le respondió que le daba tristeza. Ese día le prometió que iba a cambiar. Por otro lado su madre le seguía aconsejando: *'a la mujer no hay que tratarla mal, la mujer es como la segunda mamá'*. Su madre y su padre le decían que si se amaba a alguien había que darle libertad. Estos consejos fueron muy importantes así como los consejos de un amigo, pastor de la iglesia a la que él asistía.

Descripción de situaciones de violencia de las que fue víctima y de los sentimientos que le generó

Sintió el maltrato en un proceso social que él lideraba, cuando algunas personas lo atacaban por defender los derechos de una comunidad que había adquirido un terreno que pensaban reforestar para el abastecimiento de agua. Estas personas vivían en la vereda vecina y pensaban que iban a ser afectadas por esta razón; en algunos momentos lo insultaban y llegaron incluso a incendiar el lote como mecanismo de presión.

Como consecuencia de esta situación señala la pérdida de la amistad con personas de esa vereda, la interrupción del trabajo comunitario en esa zona, la división y polarización de la

comunidad. El momento en que se generó esta situación le produjo miedo porque quiénes amenazaban habían asesinado a otras personas; sentía temor de actuar y de demandar. Posteriormente sintió seguridad cuando la guerrilla intervino y le advirtió a las personas de esa vereda que nuestra causa era justa y que si se metían con nosotros los buscarían. Sobre este problema reflexiona afirmando que las instituciones no hacen ni resuelven nada.

CASO NÚMERO 7

Características generales

Mestizo de veintiún años, bachiller, nació en el Municipio de Armenia, lleva viviendo en el Municipio de Cali trece años en la zona urbana. Es administrador de un local que presta servicios de internet y llegó a la ciudad porque su madre, quien trabajaba como empleada interna del servicio doméstico lo trajo a Cali, debido a que su abuela quién lo cuidaba, falleció.

Momentos significativos

A la edad de cinco años recuerda vivía en el campo con su abuela y con su bisabuela, mantenía en la guardería, jugaba y tenía mucha imaginación; recuerda los juegos, la alegría que le generaba compartir con amigos y amigas, cuando jugaba solo con carros de juguete, así como la relación que construía con su entorno. A los ocho años llega a la ciudad de Cali ya que vivía en Popayán y era un ambiente muy diferente. Llegaron a la casa donde su madre trabajaba como empleada interna en el barrio Granada y vivía con un hermano de cuatro años, la madre y el dueño de la casa a quien le debe su amor por la lectura y la poesía. Luego se van para el barrio Terrón Colorado, espacio que le generó mucho temor.

Otro momento significativo comprende el rango entre los quince y los dieciocho años cuando empieza a explorar el mundo, su personalidad, la transición hacia la adultez. A los catorce años empieza a tener experiencias sexuales. La primera relación afectivo-sexual la tiene con un hombre adulto de cuarenta y dos años; dice que mantuvo en secreto la relación y su orientación sexual y en ese momento se desempeñaba como personero en el colegio. A los quince años su madre le preguntaba frecuentemente por la relación que tenía, hasta que un día ella decidió confrontarlo planteándole el valor que tiene la verdad en la vida. Le confiesa entonces la verdad de su relación y su madre deja de hablarle por dos semanas. Ella pasa de practicar el catolicismo a practicar una religión evangélica, lo que hace que radicalice su posición en torno a la homosexualidad y afirma que: *'...asumen la homosexualidad como aberración'*.

Con el paso del tiempo decide acercarse a su madre y la iglesia en la que ella se encontraba. Allí conoce un pastor que en sus palabras le abre el corazón. En una ocasión

le dijo: *'prefiero tener a un homosexual en la iglesia y no en el mundo'*. Por esa época tiene experiencias sexuales con varias personas, sin embargo se siente vacío de afecto y se vuelve *'una especie de esclavo sexual'*. Logra sostener una relación con un hombre de 25 años, estudiante de enfermería que termina estudiando teatro en Bellas Artes; a diferencia de su pareja anterior él no tiene *'buenas condiciones económicas'* y acostumbra acudir a fiestas electrónicas y consume droga (poper). En varias ocasiones le invita a consumir droga, pero rechaza tal proposición aduciendo que no lo hace por principios religiosos y por la influencia de su madre.

Al cabo de unos seis meses vuelve a establecer relaciones con varias personas simultáneamente, esta vez con tres hombres, comportamiento que justifica por razones económicas; afirma que *'conseguía la economía con estas personas'*. Con cada relación asumía una personalidad diferente, adaptaba historias, se inventaba nombres diferentes y fabricaba relatos en torno a la realidad económica de su familia. Para él era difícil relatar la verdadera historia de su familia, la califica como *'rara'* y afirma que le daba vergüenza que se dieran cuenta que vivían en el barrio Terrón Colorado. En ese momento no se encontraba estudiando.

Su madre le advierte que debía dejar de ser homosexual o se debía ir de la casa. Su respuesta fue irse de la casa y buscar a la persona con la que tuvo su primera relación, con quién terminó viviendo nuevamente. La casa era compartida con la madre de su pareja, con la cual no tenía una buena relación pues recibía humillaciones de ella. Este es un momento que califica como muy duro, sin embargo dice que le sirvió lo que su madre le enseñó a lo largo de su vida.

Señala que su mayor virtud es la capacidad de entregar *'una parte de su corazón'* a cada una de las parejas y brindar y recibir afecto de cada uno. Así mismo considera una virtud la capacidad de calcular las situaciones y de vivir sus personajes como si fueran reales. Dice identificarse con el personaje principal del libro El Perfume por su capacidad de vivir la vida de otra persona; como defectos identifica la frialdad para asumir las personalidades. Dice que su alma es aventura y se gasta el dinero que sea por *'una buena comida'*. Otro defecto que menciona es la inconformidad frente a su situación económica y la privación de sus gustos o preferencias, pues lo ha llevado a resolverlos con las personas con las que ha construido relaciones erótico-afectivas.

Descripción de las relaciones y de los procesos de toma de decisiones

Al referirse a las relaciones hace mención en primera instancia a la relación con su padrastro, la cual califica como mala debido al sentimiento de repulsión que le genera y a la actitud de rechazo que siente de él. Dice que por culpa de su padrastro dejó de comunicarse con su madre varios meses, en cambio su madre y su abuela le inculcaron el respeto por las demás personas aprendiendo a conocer los límites. Afirma que al mentirles a ellas les faltó al respeto, pero que nunca las llegó robar, no las insultó y que se sometió a lo que ellas le quisieron dar y le permitieron.

Sus parejas entraron en su vida pero nunca fueron tan significativas como su madre y su abuela. Dice que sus parejas le aportaron las ganas de salir adelante y la superación. Menciona que el 95% de su vida emocional la ha construido por medio de internet; cada pareja que le ha ofrecido afecto, dinero o refugio en su gran mayoría, la ha conocido a través de este medio: *'me encanta conocer y colonizar mundos de esta manera'*.

Descripción de situaciones de violencia que ejerció y de los sentimientos que le generó

Como situación de violencia describe la acaecida en una ocasión en la que compartía la cena con su madre y con su padrastro a la edad de catorce años. Su padrastro había tenido una discusión con su madre y luego con una reacción violenta se dirigía hacia él con las siguientes palabras: *'¿gran huevón vos qué es lo que estás mirando?'* y tiraba los platos a los pies de su madre. Ante tal situación sacó fuerzas y le gritó a su padrastro: *'¡A mí mamá no la tratas así... te golpeo y si es necesario te mato!'*. Su padrastro intentó golpearlo, él le agarró la mano y le advirtió que si lo hacía lo denunciaba. Luego le golpeó la pierna donde tenía una herida, lo apretó por el cuello exclamando que lo odiaba. Finalmente su madre los separa y le dice que no se involucre, lo echan de la casa, pero al tiempo como es costumbre, vuelve a vivir con ella y con su padrastro.

Otra situación de violencia que relata es la que se generó en una ocasión en la que una de sus parejas le descubre una actitud de infidelidad. Describe que su pareja le reclama por su actitud y por el hecho de que vivía en su casa y dependía económicamente de él. Después de discutir su reacción fue golpearlo con un palo de escoba, luego recoge su ropa y vuelve a vivir con su madre. Las consecuencias de estas situaciones menciona el odio mutuo que se creó con su padrastro, la actitud de cautela que siguió asumiendo ante los conflictos y los resentimientos que se produjeron con su ex-pareja.

Respecto al conflicto que tuvo con su padrastro afirma que antes de ocurrida la situación de violencia sintió que tenía fuerzas para opinar, para responderle y para enfrentársele. En el momento en que ocurría la situación dice sentir 'adrenalina' y que estaba haciendo lo que estaba deseando hacer desde hace rato. Después sintió culpa por las palabras de su madre y que se sintió como *'un tonto'*.

En relación con el conflicto con su ex-pareja dice que antes de la situación de violencia sintió fuerza para responderle, en el momento de la situación sintió rabia y seguridad por no dejarse dominar y después sintió tranquilidad pues sentía que había salido de un problema.

Experiencias, reflexiones y alternativas para la prevención de las violencias

Respecto a actitudes que le permitieron contenerse de ejercer situaciones de violencia señala que en una ocasión tuvo una discusión con su madre y ella le iba a golpear. Por un

momento sintió deseos de responderle de la misma manera pero se contuvo cuando se acordó de la frase de Jesús *'si alguien te pega en la mejilla ponle la otra'*, entonces expuso su rostro, su madre le dio cachetadas una y otra vez y dejó de sentirse culpable.

En referencia al conflicto que tuvo con su ex-pareja dice que dejó de golpearlo cuando sintió que lo que estaba haciendo no estaba bien y pensó en la frase *'no hagas a nadie lo que no quieres que te hagan a ti'*. En relación con los cambios o aprendizajes para evitar el ejercicio de situaciones de violencia menciona que lo que ha vivido y lo que ha visto le permite hoy asumir actitudes diferentes a las violentas. Así mismo hace referencia a los valores espirituales, los cuales le han dado herramientas para controlarse y no ejercer violencia.

CONCLUSIONES

Aún prevalecen en la realidad de que todavía prevalecen imaginarios colectivos y creencias de que la violencia es algo natural, por tal razón se ha adelantado la siguiente investigación que explora en los factores dinamizadores y que explican las violencias masculinas. Se parte de la tesis de que la violencia no está en la sangre, ni en la configuración hormonal de ser hombre, no es un mandato biológico, ni está en los genes y existe suficiente investigación científica que lo comprueba. Son los referentes socioculturales los que han socializado y condicionado los comportamientos violentos. Los resultados que se comparten a continuación están basados en lo arrojado en esta investigación cualitativa desde la propia narrativa de los hombres.

La interpretación que se propone sobre los hombres que ejercen violencia se aleja de la visión tradicional de víctima/victimario que, sin restarle su responsabilidad del comportamiento violento, se enfoca en el proceso de construcción social de estos hombres. Para ello se definen cuatro ejes de análisis: género, condiciones socioeconómicas, antecedentes de maltrato o violencia y consumo de alcohol, en las categorías definidas para el análisis.

- Momentos significativos
- Descripción de las relaciones y de los procesos de toma de decisiones
- Descripción de situaciones de violencia que ejerció y de los sentimientos que le generó
- Experiencias, reflexiones y alternativas para la prevención de las violencias
- Descripción de situaciones de violencia de las que fue víctima y de los sentimientos que le generó

La violencia en la adolescencia y la juventud

Un factor predominante que define el primer encuentro con la violencia en la juventud de los hombres es la pobreza, la migración y el desplazamiento. Las precarias condiciones de vida que padecieron las familias, la situación asociada al conflicto armado y la dificultad para el logro de proyectos de vida hicieron que las familias migraran o se desplazaran, o que los hombres salieran de casa desde muy temprana edad en búsqueda de ingresos para apoyarlas.

Asociado a estas situaciones han vivido ausencias afectivas de los padres y madres y el consumo de alcohol. La relación establecida entre el padre y la madre ha sido conflictiva, debido a la carencia de afectividad o la violencia física de él hacia ella. Así mismo es clara

la de ambos en la representación que hacen los hombres en los roles y las relaciones de género. El referente masculino del padre es un modelo a no seguir por sus conductas asociadas al consumo de alcohol y la violencia hacia sus madres y el referente femenino de la madre aparece poco o se reduce a la débil participación en procesos de toma de decisiones o al lugar de la víctima de la violencia ejercida por el padre.

Por parte del padre, la violencia ejercida en contra de los hombres en su etapa de infancia estuvo caracterizada por la violencia física, la ausencia de afectividad, el maltrato hacia sus madres y el consumo de alcohol. En cuanto a la afectividad no se evidencian contactos sino a partir de consejos hacia sus hijos relacionados con los deberes que deben cumplir como hombres o en situaciones conflictivas asociadas a la violencia hacia sus madres y al consumo de alcohol. En dos casos se evidencian situaciones de violencia ejercidas por sus madres hacia los hombres en la etapa de su niñez y se expresan a través de maltrato físico.

Las características mencionadas no discriminan a los hombres por edad ni por característica étnico-racial. La presencia del *referente positivo* del padre solo aparece de forma clara en uno de los hombres, quién se refiere a la preferencia que su padre tenía por él. En los demás la presencia es débil, hay ausencia de la figura paterna y representa violencia familiar y abuso en el consumo de licor. El ejercicio del poder en la familia de origen estuvo pautado por la posición que se ocupaba en la jerarquía y el contexto social. La presencia o ausencia del padre en el hogar pauta los rangos. Cuando él está en casa ocupa la mayor posición, subordinando a la mujer y a los hijos e hijas; pero en su ausencia, la madre ocupa la mayor jerarquía, toma decisiones y también ejerce violencia. Uno de los hombres expresa que recibió violencia de su madre y la justifica por el hecho de que tuvo que sostener a cuatro hijos sin el apoyo de un padre, siendo además una mujer víctima del desplazamiento forzado.

La violencia en las relaciones erótico-afectivas

En los casos estudiados el ejercicio de la violencia masculina en las relaciones de pareja fue el resultado de una serie de articulaciones entre las representaciones de género, las condiciones materiales de vida y el consumo de alcohol. Los roles de género fueron un punto crucial en el inicio de desigualdades al interior de las relaciones que pautaron una asimetría en los procesos de toma de decisiones, el ejercicio del poder y las expresiones de afectividad y violencia.

Gran parte de la construcción de la imagen masculina estuvo articulada a la imposición de criterios y la capacidad de influir en las acciones de la mujer de distintas formas. La búsqueda del poder involucra una serie de acciones tendientes a limitar la libertad de la pareja que en numerosas ocasiones deriva en violencia. En todos los casos se registró algún tipo de violencia: física, sexual, maltrato emocional y acciones encaminadas al aislamiento social. Sobre los motivos detonantes de la violencia estuvieron los celos y la actitud posesiva, la negación de la pareja a tener relaciones sexuales, los problemas

económicos y las demandas por cambios de actitudes como la infidelidad y el consumo de licor. Sobre estas situaciones por ejemplo, dos hombres, un heterosexual y otro homosexual, mencionaron en sus relatos haber ejercido violencia por la demanda de sus parejas de cambiar actitudes de infidelidad.

Los episodios de violencia a menudo constituyeron momentos de cierta sensación de satisfacción al sentirse *poderosos* y dominantes, logrando de manera momentánea un mayor valor de su imagen masculina, el enaltecimiento y/o recuperación de su orgullo masculino. Esa sensación se presentó en situaciones de violencia física, sexual y emocional dirigidas a la pareja y a otros hombres en conflictos familiares y riñas callejeras.

Articulado al ejercicio del poder y a las prácticas violentas, los hombres narraron una serie de sentimientos de malestar como inseguridad, miedo a no desempeñarse adecuadamente, al no reconocimiento en el aspecto económico y sexual; temor a la infidelidad, al abandono femenino y proyectar una imagen débil frente a los demás. Todo ello formó parte de su padecer que se agudizó cuando enfrentaron diferentes conflictos.

El desempeño de proveedor económico fue un elemento que asociaron con la imagen y el rol de ser hombre cónyuge y que propicia mayor seguridad en la familia; lo significaron como una demanda social y una responsabilidad ante la familia, pero al mismo tiempo fue vivido con cierto malestar. En algunos casos narraron sentirse *obligados* y *presionados*, cuando se padeció pobreza en la familia de origen o bien experimentaron *angustia* en aras de cubrir las necesidades de los miembros de la familia ante las dificultades económicas que en algunos casos imponía la pobreza, la migración y el desplazamiento forzado.

Cuando se les indagó por las sensaciones que tuvieron antes, durante y después de la situación de violencia, los hombres reconocieron en el antes la sensación de *ser capaces de o de sentirse con la fuerza de actuar o de responder*, ante la inminencia del hecho; en el durante, el despliegue de la rabia, ira y *el placer* del ejercicio del poder o el logro de la subordinación de la pareja o *del adversario* y en el pos, el sentimiento de culpabilidad y la reflexión en torno a los efectos o consecuencias que se generaron.

Frente a los factores que permitieron que los hombres se contuvieran de ejercer situaciones de violencia en momentos de conflicto, relatan en sus historias que escaparon de las situaciones al hacerse el de los oídos sordos, escucharon el consejo de la pareja, esposa o compañera afectiva; la reflexión suscitada por la pareja víctima de la violencia; la advertencia dirigida al contrincante en la riña callejera, la reflexión individual y la separación de la pareja. Los medios que han utilizado para generar cambios y prevenir actitudes agresivas o de violencia son la adopción de principios religiosos o de valores espirituales, las enseñanzas de la madre y el padre, los consejos de un amigo, el cambio de relaciones, el trabajo comunitario, social y político, los espacios formativos en temas relacionados como la convivencia familiar, salud sexual y reproductiva, género y masculinidades alternativas. Sobre este último punto tres hombres mencionan como un actor importante propiciador de cambios a **Taller Abierto...**

Todos los hombres entrevistados han tenido la oportunidad de hacer parte de diversos procesos formativos, comunitarios, sociales, religiosos o espirituales. Esto les ha permitido en algún momento de sus vidas hacer conciencia de las situaciones de violencia que han padecido a lo largo de sus vidas, de sus mismas actitudes agresivas o violentas y de la necesidad de cambiar. Un aspecto recurrente en las historias es la no repetición de las conductas del padre, específicamente las relacionadas con la violencia de género, la violencia familiar en general y el consumo de alcohol. Aunque el alcohol ha estado presente a lo largo de la vida de estos hombres durante la infancia y la juventud desde la afectividad y la violencia alcoholizada del padre y el consumo que han logrado controlar, disminuir o eliminarlo a partir de ejercicios de reflexión y concienciación de la relación entre este fenómeno y la violencia, sin que esto signifique una reflexión en torno a su propia masculinidad.

Los hombres padecen diferentes tipos de violencia

Las violencias ejercidas hacia los hombres son de diverso tipo. En sus narraciones dan cuenta de situaciones de maltrato físico y emocional recibidas por sus padres: uno de los hombres manifiesta haber sido maltratado por su padrastro, la violencia de la que fueron testigos en su infancia o juventud cuando sus padres maltrataron a sus madres, la recibida por los grupos armados a través de amenaza y agresión directa, la violencia social producto de actividades como el robo, la ejercida por parte del Estado u otros grupos por el ejercicio de actividades asociadas a la defensa de los derechos de las comunidades, por otros hombres por conflictos familiares o riñas callejeras, la violencia recibida por profesores, la discriminación por la orientación sexual, situación de desplazamiento, pobreza o las carencias sociales y económicas.

Una constante en las sensaciones generadas en los hombres en el momento de ocurridas las situaciones de violencia es la impotencia y el temor. Esto tiene explicación en el hecho de que en todos los casos en los que los hombres padecieron violencias, a diferencia de las situaciones donde la ejercieron, se sintieron disminuidos, inferiores o dominados y sin posibilidad de responder. En estos casos la relación de poder se invierte lo que hace que se produzcan sensaciones que reflejan vulnerabilidad en los hombres.

Después aparecen sentimientos de venganza, resentimiento rabia o indignación. Solo en uno de los casos la situación se logra resolver; uno de los hombres afirma haber llegado a tomar la decisión de vengarse en dos ocasiones y por razones diferentes, sin embargo la fortuna de no encontrarlos en el momento de la decisión, los consejos de su esposa y los espacios formativos en torno a las masculinidades que ha desarrollado **Taller Abierto...** le han permitido *salvarse*.

Entonces tener la capacidad de tomar decisiones, actuar o de responder se asoció a las sensaciones que tuvieron en momentos previos a las situaciones de violencia que ellos mismos generaron, lo que les aportó seguridad en sí mismos. La incapacidad y la impotencia fueron referidos a momentos en los que fueron afectados por otros actores a

través de situaciones de violencia que les generó vulnerabilidad, inseguridad e incluso incertidumbre.

Los hombres que ejercen violencia emocional o física con sus parejas reflejan múltiples inseguridades y temores personales por no poder mantener el control sobre ellas; además vienen de familias que reprodujeron estos roles. Por otro lado, quienes de forma consciente buscan relaciones más equitativas tienen conductas no exentas de contradicciones, pero tuvieron la oportunidad de vivirlas conductas enriqueciéndolas en otro sentido diferente al de las violencias.

La violencia contra las mujeres y contra otros hombres es el eje estructurante de su identidad a lo largo de sus vidas y en especial en su juventud y adultez, ejerciéndola desde el control sobre su comportamiento y la sexualidad. Esta situación se refleja sobre todo en los procesos de negociación y relacionamiento donde imponen su voluntad y cosmovisión desde posiciones de autoridad y poder, frente a las mujeres que se ven subordinadas y que en algunos momentos cuestionan dichas relaciones y ejercicios.

La violencia masculina no discrimina la condición étnico-racial y la edad, sin embargo aparecen aspectos relacionados con las formas de socialización que arrojan ciertas diferencias. Por ejemplo, los hombres indígenas asumen actitudes de obediencia a la figura de la madre y del padre, no obstante el padre es quien toma las decisiones en los ámbitos público y privado. Aunque se ha transmitido a las nuevas generaciones empieza a perder fuerza debido a los procesos emancipatorios de las mujeres indígenas.

Los hombres mestizos jóvenes tienden a entrar en conflicto rápidamente con la figura paterna tradicional, la cual no aparece con fuerza o entra en contradicción con sus nuevos referentes, muchos de estos asociados al consumo. Mientras los hombres adultos establecen relaciones más estables teniendo como base la estructura de relaciones más tradicionales, los más jóvenes tienen relaciones más cortas o inestables y se enfrentan a realidades que les plantean nuevos conflictos como la soledad, *la independencia afectiva* y otras formas de violencia.

Un factor que detona situaciones de violencia masculina es el que comprende la construcción conocida como *el orgullo masculino*. Todo lo que se considera amenaza o pone en cuestión los valores que enaltecen la imagen masculina de los hombres, se asume por estos de forma reactiva a través de mecanismos que buscan su control o eliminación. Los hombres indígenas tienden a controlar las vidas de las mujeres y a limitar sus posibilidades de participación en espacios de socialización y en los hombres afrocolombianos se evidencian actitudes de control y/o dominio de la sexualidad de sus parejas, por ejemplo.

Finalmente, los hombres entrevistados han desarrollado la capacidad de reflexionar sobre sus actos y esto en una clara actitud autocrítica. Este ejercicio ha permitido que adquieran ciertos valores como el sentido de responsabilidad o la reflexión en torno a las

consecuencias de sus acciones. Es común en ellos que se abstengan o eviten ejercer violencia haciendo uso de recursos como la escucha, la autorreflexión o el relajamiento o pausa en momentos de conductas de riesgo.

Los valores morales, espirituales y religiosos, la formación social y el trabajo comunitario son otros recursos que les permiten resignificar y transformar actitudes agresivas. La compañía de una pareja con la que establecen comunicación y a la que escuchan es importante, pues de esta forma logran pensar en los riesgos o en las consecuencias de acciones violentas. Pero, un factor común que les permite hacer conciencia de sus propias actuaciones es la conducta paterna, en especial cuando ha sido protagonista de episodios de violencia de género y familiar y ha estado asociada al abuso del consumo de licor.

APÉNDICE

INFORME FINAL DEL CURSO DE PROMOCIÓN DE MASCULINIDADES ALTERNATIVAS REALIZADO EN CALI ENTRE ABRIL Y JUNIO DE 2011

GUSTAVO ADOLFO CALLE QUINTERO
Coordinador del Curso

Objetivos

- Analizar aspectos inherentes a la construcción de las identidades, roles y relaciones de género por medio de espacios de auto-reconocimiento personal y grupal.
- Visibilizar y cuestionar mitos sobre actitudes y comportamientos sociales y culturales a través del intercambio de experiencias y saberes.
- Brindar elementos que permitan el reconocimiento de experiencias de reivindicación, formación y/o promoción de masculinidades alternativas.
- Facilitar que los participantes formulen y desarrollen iniciativas de promoción de nuevas masculinidades a través de la construcción de planes de acción personal, familiar y social con perspectiva de género.

Se realizó el Curso de Promoción de Masculinidades Alternativas en la ciudad de Cali con las siguientes sesiones, fechas, contenidos y número de participantes:

Nombre de la sesión	Fecha	Contenidos	Número de Participantes
PRESENTACIÓN	Abril 30 de 2011	- Presentación de la institución. - Presentación del curso. - Inscripciones de los participantes.	27
1. CONCEPTOS BÁSICOS DE GÉNERO, IDENTIDADES MASCULINAS Y RELACIONES DE GÉNERO	Mayo 7 de 2011	- El Género y la Sexualidad. Categorías de Sexo y Género. - Construcción de la Identidad de Género. - Conceptos de Machismo y Patriarcado.	26
2. CONSTRUCCIÓN DE DIAGNÓSTICOS EN LOS ÁMBITOS PERSONAL, FAMILIAR Y SOCIAL	Mayo 21 de 2011	- La historia de mi rol como hijo, hermano y padre y de mi vida de pareja. - Conceptualización de Socialización de Género y Roles de Género. - La construcción de la Sexualidad Masculina.	27
3. LA DISCRIMINACIÓN Y LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO	Mayo 28 de 2011	- Las Violencias de Género y las Violencias hacia las mujeres. Conceptos, Orígenes,	25

		Manifestaciones y Consecuencias para hombres y mujeres. - Tipos de Violencia. Violencia Simbólica y Cultural, Violencia Directa y Violencia Estructural.	
4. ALTERNATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MASCULINIDADES BASADAS EN EL RESPETO, LA EQUIDAD Y LA NO VIOLENCIA	Junio 4 de 2011	- Ley 1257 y reflexiones en torno a los derechos de mujeres y hombres con enfoque de Género. - La No Violencia como modelo de convivencia entre hombres y mujeres.	26
5. FORMULACIÓN DE PLANES PERSONALES Y ORGANIZATIVOS PARA LA PROMOCIÓN DE MASCULINIDADES ALTERNATIVAS	Junio 11 de 2011	- Construcción y Socialización de Planes de Acción Personal. - Elaboración y Socialización de Propuestas de Comunicación y Acción por ubicación territorial – Campaña por la No Violencia de Género. - Evaluación final del proceso.	29

Hombres de diferentes municipios del Valle y de diferentes organizaciones se encontraron

El curso de Promoción de Masculinidades Alternativas se llevó a cabo con la participación de un total de treinta y cuatro hombres durante seis sesiones, de los cuales treinta asistieron a tres sesiones en promedio. La participación fue significativa tanto en número como en interés.

Respecto a los colectivos u organizaciones que representan la mayoría son de población en situación de desplazamiento, 22 en total; le sigue un grupo de 8 jóvenes que hacen parte de un proyecto llamado Trayectos que desarrolla la Corporación Caminos en la comuna 1 de Cali; 2 instructores de una escuela de fútbol para niños; 2 participantes de colectivos de derechos humanos; 1 de una organización que trabaja con población que vive con VIH SIDA y 1 de una organización que trabaja por los derechos de la infancia.

Hombres con edades, etnias y escolaridad diferentes

En relación con las edades agrupando por rangos, la mayor participación se da en adolescentes y jóvenes entre los 14 y los 25 años con 11 participantes, de estos seis son adolescentes entre los 14 y los 16 años y cinco son jóvenes entre los 20 y los 25 años; siete tienen edades entre los 27 y los 34 años; siete entre los 40 y 48 años; seis entre los 49 y los 58 años; dos hombres de 63 y de 66 años y uno no proporciona el dato de su edad. Frente al grupo étnico 22 se consideran mestizos, 11 afrocolombianos y uno indígena. De los 34 participantes quince han sido víctimas del desplazamiento forzado, representado por el 44,2 %, lo que explica el hecho de que la mayoría de organizaciones son de población en situación de desplazamiento. Hablando del nivel de escolaridad cuatro tienen primaria incompleta y primaria completa, doce tienen secundaria incompleta, ocho son bachilleres, seis tienen carreras técnicas o tecnológicas y cuatro son estudiantes universitarios o profesionales.

Conocimientos previos

Como forma de evaluación de conocimiento se aplicaron 21 fichas de pre-diagnóstico con seis preguntas que hicieron referencia a conceptos sobre género, masculinidades, derechos y violencia de género, con el fin de reconocer los imaginarios y los conceptos elaborados a los que los participantes se han acercado.

Análisis de los resultados del pre-diagnóstico

1. ¿Qué es para usted identidad de género?

13 participantes reconocen este concepto y algún tipo de acercamiento a espacios formativos o de sensibilización, pues definen identidad de género como la identificación con lo femenino o lo masculino, las diferencias existentes entre hombres y mujeres en cuanto a comportamiento o vestuario, las cualidades con las que se representan y la construcción sociocultural en cuanto a características, roles y relaciones.

6 hacen mención de forma general a reconocernos como somos, a la apropiación como seres humanos y a toda persona que se encuentra dentro de la sociedad; 1 a los roles de las personas y 1 a las identidades sexuales.

2. ¿Qué entiende por masculinidades alternativas?

Respecto al concepto de masculinidades alternativas 6 participantes la relacionan de forma específica con hombres que se unen para trabajar contra la violencia, el maltrato hacia las mujeres, personas con cualidades y sentido humano, no maltratadores y agresivos, que no golpean, respetan, son tolerantes y dialogan y 5 hacen referencia a

cambiar o transformar la visión dominante, falocéntrica y tradicional de ser hombre por otras formas, por nuevas ideas, pensamientos y formas de actuar. Lo anterior significa que los 11 se acercan a un concepto de hombres no violentos, que se plantean otras formas de ser diferentes a las del hombre hegemónico; esto demuestra que de alguna forma se han acercado a una nueva visión de ser hombres desde los procesos sociales o comunitarios en los que se encuentran o desde sus experiencias individuales.

Cinco afirman que no saben qué significa o no contestan esta pregunta, tres definen masculinidades alternativas como tener los mismos derechos y respetarse entre hombres y mujeres; uno expresa que es buscar soluciones a los obstáculos y uno que es un grupo de hombres que se reúne para escucharse. Este último ubica masculinidades alternativas como medio o alternativa para el encuentro.

3. ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y de los hombres para una vida libre de violencias?

De ellos 17 no hace diferencia entre derechos de las mujeres y derechos de los hombres y de forma genérica responden que es respeto e igualdad de oportunidades y de condiciones, teniendo los mismos derechos e igualdad ante la ley, reconocimiento de todas las personas y especifican términos en general como la tolerancia, el respeto, la libre expresión u opinión, derecho a no recibir maltrato, a la vida, integridad física, al amor, la identidad, a la comprensión, a ser escuchado, tener una familia, vivir en paz y la dignidad humana.

Solo tres hacen alusión a derechos especiales que tienen las mujeres que buscan reducir las desigualdades y la discriminación como denunciar el maltrato, ser respetadas, escuchadas y no ser tratadas con violencia, sin hacer referencia a los derechos de los hombres; y uno los relaciona con deberes cuando responde que los derechos de las mujeres significan que tengan buenas relaciones con el hombre y con sus hijos y frente a los derechos de los hombres que sean responsables, cuiden, no maltraten e irrespeten a las mujeres.

4. ¿Para usted qué es violencia de género?

En relación con la violencia de género dos afirman de forma muy precisa que es la violencia que se ejerce sobre otra persona en razón a su condición de género; cinco se refieren a manifestaciones agresivas, maltrato, vulneración de la integridad y la tranquilidad, golpes, gritos y afectación psicológica y física entre hombres y mujeres y hacia hombres y mujeres, es decir ubican como víctimas y victimarios tanto a los hombres como a las mujeres; cuatro señalan que la violencia de género es una actitud del hombre hacia la mujer en la que se ve como la más débil, inferior, se le trata con diferencia y además se le maltrata y violenta. Las respuestas anteriores dejan entrever la relación que hacen entre violencia de género y situaciones de maltrato y violencia en las que son

afectados tanto mujeres como hombres; cabe resaltar las respuestas de los cuatro últimos, los cuales claramente identifican como promotores de la violencia de género a los hombres.

Por fuera de este grupo, siete expresan de forma general que es desacuerdo entre los seres humanos, irrespeto, no entender las razones de la otra persona, creer exclusivamente que uno es el que tiene la razón, pasar por encima de la decisión, opinión y creencias de los otros, agresiones, maltrato y no respetar los derechos de los demás y uno afirma que es no aceptar a los demás por sus condiciones económicas.

5. ¿Qué pueden hacer los hombres para erradicar la violencia contra las mujeres?

Respecto a las acciones planteadas para erradicar la violencia contra las mujeres, seis plantean acciones de tipo formativo afirmando que se debe capacitar y orientar hacia una vida libre de violencias, promover espacios de diálogo, educar con valores de igualdad y respeto, apartarse de los aprendizajes que han sido inculcados, tomar otras perspectivas, deconstruirlos y transformarlos en nuevos hombres.

Diez hacen hincapié de forma directa en los cambios individuales de las actitudes de los hombres hacia las mujeres, expresando la necesidad de reconocerlas como mujeres y no como objetos, construir relaciones basadas en el amor no en el sexo, reconocer el machismo y la auto-observación para tener cuidado, tener conciencia que la mujer es un ser creado por dios para que sea amada y respetada por el hombre, abstenerse de maltratarlas, valorarlas, respetarlas, quererlas, tener tolerancia, comprenderlas, no pegarle a las mujeres y no aprovecharse de la debilidad.

Cinco plantean de forma general que se deben generar pautas de responsabilidad, diálogo y respeto mutuo entre las personas, igualdad, las mismas responsabilidades, derechos y respeto por las formas de pensar.

Respecto a la sexta pregunta: **¿Qué recomendaciones le daría a un hombre para no caer en situaciones de violencia contra la mujer?** Las respuestas fueron muy similares a la quinta pregunta, razón por la cual no se realiza el análisis de sus respuestas.

Desarrollo de las sesiones

En seis jornadas se transitaron mundos masculinos

La primera jornada fue un espacio de reconocimiento entre los participantes, presentación de los facilitadores, socialización del programa formativo y construcción de

los acuerdos de trabajo y convivencia. A partir de la segunda jornada se abordaron las temáticas.

1. Primera sesión: Un acercamiento al concepto de identidad de género

En la segunda sesión los hombres reflexionaron en torno a la diferencia entre sexo y género a través del dibujo de la figura masculina y la descripción de sus características físicas, sus formas de pensar y de actuar. Este ejercicio les permitió identificar las diferencias entre los conceptos y por medio de un instructivo definieron características biológicas, sociales y culturales. Los participantes no tuvieron mayores dificultades para diferenciarlos.

Lo anterior sirvió de entrada a otro ejercicio en el que los participantes señalaron características que impone la cultura desde el deber ser para hombres y mujeres y otros que pueden asumir sin pasar por los estereotipos establecidos. En términos generales los participantes identificaron las siguientes características:

La mujer debe ser:

Ordenada, tener valores, discreta, pasiva, cuidadora, cariñosa, aseada, recatada, delicada, hogareña, madre, obediente con el esposo, femenina, ama de casa, dedicada a su familia, fiel, casada, sumisa, buena cocinera, buena trabajadora doméstica, sexualmente pasiva, atractiva, preocupada por su apariencia, sincera, culta, no debe trabajar fuera de su casa, dependiente, dócil, procreadora, frágil, tierna, cariñosa y sensible.

Pero la mujer puede ser:

Autónoma, dominante, autoritaria, fuerte, cabeza de hogar, profesional, soltera, independiente, trabajadora por fuera de la casa, inteligente, con capacidad para tomar decisiones, líder y resolutiva.

El hombre debe ser:

Serio, competitivo, calculador, líder, muy masculino, trabajador, comprometido, autoritario, protector, fuerte, ambicioso, inteligente, responsable, cabeza de familia, el que lleva el apellido, correcto, guache, brusco, irresponsable, creerse más que las mujeres, paternalista, recursivo, tomador de decisiones, rudo, dominante, padre y autónomo.

Pero el hombre puede ser:

Sensible, buen padre, cariñoso con los hijos, frágil, afectivo, sumiso, dependiente, equitativo, comprensivo, amoroso, expresivo, cuidador, sencillo, entregado a la familia, pacífico, pasivo, honesto, aseado, solidario, llorar y trabajador en la casa.

De esta forma se realizó el abordaje al concepto de identidad de género como el conjunto de características, roles y relaciones impuestas social y culturalmente a hombres y mujeres, o como el conjunto de características, roles y relaciones construidas por hombres y mujeres desde el querer y el poder. Esta reflexión se complementó con la presentación del video Un sueño imposible.

2. Segunda sesión: Diagnóstico, roles y sexualidad masculina

Los participantes de forma individual y en un pliego de papel bond dibujaron líneas en las que ubicaron situaciones que han vivido en el pasado hasta la actualidad, en sus roles como hijos, hermanos, padres y en sus vidas de pareja. Luego socializaron los ejercicios generando intercambio, reflexión y debate con la orientación del facilitador.

Se recogieron las experiencias para construir de forma colectiva y en forma de lluvia de ideas los conceptos de Socialización de Género, Roles de Género, Machismo y Patriarcado, haciendo referencia a los procesos históricos, al contexto social y cultural y en particular a la crianza, educación y la influencia de los medios.

Se realizó una reflexión sobre la sexualidad masculina, su significado desde lo biológico y sociocultural, las prácticas, comportamientos y actitudes, riesgos y alternativas para vivirla de forma libre y sana.

Realidades de los hombres: la edad, el territorio y la relación con el padre, elementos claves de sus historias

En las historias narradas los hombres describen diversas situaciones que vivieron e influenciaron el desarrollo de sus masculinidades. Entendiendo las masculinidades como el conjunto de valores, actitudes y formas de pensar de los hombres en contextos específicos y que determinan la construcción de estereotipos hegemónicos y referentes alternativos, los participantes trazaron líneas que expresaron procesos en los cuales iban forjando sus realidades, desde su infancia hasta la juventud o adultez, y en los que identificaron cambios motivados por sus referentes familiares, las dinámicas de sus entornos y espacios de socialización. Hay dos aspectos importantes a la hora de hablar de sus realidades masculinas, uno es el relacionado con lo generacional y otro con los espacios o lugares en los que se desarrollaron sus procesos de socialización.

Es importante hacer referencia que del total de participantes quince han sido víctimas de desplazamiento forzado, de ellos cuatro son adolescentes entre los 14 y los 17 años, un joven adulto de 32 años y diez en edades entre los 40 y los 66 años. Los demás participantes han nacido en los municipios en los que viven actualmente o son migrantes por otras razones con sus familias. Respecto a los lugares de los que fueron desplazados seis fueron desplazados de diferentes Municipios del Valle del Cauca (incluyendo zona rural); tres de ellos son de distintas localidades ubicadas en el Pacífico Nariñense; dos de Pizarro, Chocó; tres de los municipios de la Vega, Cauca; Bogotá y Garzón, Huila y uno no brindó información.

Respecto a los hombres mayores de cuarenta años, migrantes y desplazados, con una infancia y juventud vivida en zonas rurales de los Municipios del Valle, Cauca y Pacífico, Nariño, en hogares dedicados a actividades como la agricultura y la pesca, la figura paterna se ubica como un referente importante transmisor de valores como la honestidad y la responsabilidad asociado al trabajo; aparece la figura del *'padre trabajador'* que enseña a los hijos hombres a través del aprendizaje del dolor generado por las actividades físicas que requieren esfuerzo y mucha dedicación, desde la filosofía de *'la letra con sangre entra'*. Esta consigna se cumple también en la cotidianidad escolar, expresada en diferentes formas de castigo físico por parte de los y las docentes como forma de exigencia de buen comportamiento. En la socialización de sus historias expresan frases como *'mi padre me enseñó la honradez y a esforzarme'*, *'a mi papá le heredé su amor por el trabajo'* y *'mi papá fue responsable y yo le aprendí a él'*.

La exigencia de llevar *'las riendas'* y de responder al estereotipo del hombre trabajador es una constante en sus historias; en otras palabras, de cumplir con el rol de hombre proveedor que debe conformar una familia a la que debe mantener económicamente brindarle protección. Pero la figura paterna se traduce también en el referente a no seguir o resignificar cuando cuestionan actitudes relacionadas con el consumo de licor o cigarrillo, la infidelidad, la promiscuidad y la violencia hacia sus madres. No obstante el maltrato dirigido por parte de sus padres a ellos mismos no es cuestionado y es concebido como parte de su proceso de formación como hombres. En sus historias aparecen frases como *'mi papá consumía licor y yo no quise ser como él'*, *'mi padre me enviaba a comprarle los cigarrillos al mercado, sufría de adicción al cigarrillo'*, *'yo no fui infiel como mi padre, no respetaba a mi mamá'*, *'mi padre era infiel y promiscuo y maltrataba a mi mamá'* y *'mi papá fue violento con mi mamá'*.

En algunos casos la escuela también fue el espacio en el que se pusieron a prueba sus masculinidades, cuando manifestaban que debían enfrentar los conflictos de forma violenta con los compañeros de estudio o defendiéndose de provocaciones y agresiones, so pena de recibir castigo del padre por *'no reaccionar como un hombre'*.

La figura materna no es muy visible en sus historias, lo que puede significar que la omiten o que no la ubican claramente en sus procesos de construcción de sus masculinidades. Aparece más visible cuando se refieren a los comportamientos de sus padres asociados al

maltrato, al abandono en algunos casos, al consumo de licor y a la infidelidad. El lugar de la madre es el de la mujer abnegada que ha tenido que soportar las actitudes de su compañero o esposo, quién está siempre detrás con actitud sumisa y dedicada a la familia.

Las historias de los hombres más jóvenes entre los 14 y los 35 años, se caracterizan por una presencia menos fuerte del padre y una mayor presencia de la madre. El padre estuvo ausente, no es un referente que refleje muchos valores en los procesos de construcción de sus masculinidades. La ausencia es física, debido a situaciones de abandono ya que no asumió el rol de la paternidad o no es significativa, pues no ha participado en la crianza ni en la educación de sus hijos e hijas. Las madres son más importantes en la transmisión de valores como la solidaridad, la comprensión y la tolerancia; también existe una valoración por el trabajo, pero relacionada más con el esfuerzo aportado por ellas en el sostenimiento del hogar y en la crianza de los hijos e hijas.

En la mayoría de los casos manifiestan que viven con sus madres y otros familiares y que han tenido que enfrentarse al mundo del trabajo desde temprana edad para aportar a los ingresos del hogar, solo uno de los jóvenes expresó que tuvo todo el apoyo de su padre para ingresar a la educación superior. Los demás han recibido el apoyo de sus madres y han tenido que buscar las formas para terminar su educación básica y media, a través del trabajo. El lugar de las madres se evidencia más en lo público, cuando manifiestan que son ellas las que han tenido que trabajar para suplir las necesidades del hogar. También se hace más visible la participación de ellos en el mundo de lo privado, cuando se refieren a su participación en las actividades domésticas de sus hogares.

Barreras en la construcción de los estereotipos masculinos hegemónicos

Los hombres más adultos llegan a la ciudad con la idea de seguir cumpliendo con el estereotipo del protector, proveedor, que tiene el saber, asume un lugar de autoridad o de *jefatura de hogar* y que transmite valores a sus hijos e hijas. Pero se ven enfrentados a un contexto totalmente diferente en el que no pueden desarrollar muchos de esos roles. Las nuevas condiciones económicas caracterizadas por falta de ingresos, desempleo o precariedad laboral les dificultan cumplir con el rol de proveedor. Sus compañeras o esposas asumen un rol activo en la búsqueda de alternativas de ingresos, al igual que sus hijos e hijas y participan más en escenarios sociales y comunitarios, generando toda una dinámica de empoderamiento en relación con lo público, aunque en muchos casos sin dejar de asumir, ni compartir con sus compañeros o esposos las cargas de las actividades reproductivas al interior de sus hogares. Los valores que traen se ven reemplazados por los nuevos valores de la ciudad o del ambiente urbano adquiridos por los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, desdibujando el lugar tradicional de autoridad y de rol paterno que traían.

Los más jóvenes deben enfrentarse a la realidad en la que han crecido, caracterizada por la incertidumbre en la resolución de sus necesidades y en la consecución de sus intereses y propósitos en lo laboral, educativo, económico y social y por nuevas estructuras

familiares y relaciones diferentes a las planteadas en la familia nuclear. Desde muy jóvenes asumen obligaciones para aportar a los ingresos del hogar y postergan sus posibilidades de desarrollar proyectos educativos, lo que se agrava con la inexistencia de opciones educativas acordes a sus posibilidades y las de sus familias. A lo anterior hay que sumar la necesidad de construir referentes, muchos de estos transmitidos a través de los medios de comunicación y sus espacios de socialización, determinados por la cultura del consumo que tienen y que influyen la construcción de sus masculinidades.

Razones y medios para el cambio: la no repetición, la profesión religiosa y el trabajo social y comunitario

Entre los más adultos fueron muy recurrentes las reflexiones sobre los comportamientos y actitudes de sus padres, asociados a situaciones de maltrato hacia las parejas -sus madres, el consumo de licor, la infidelidad y promiscuidad. Estas consideraciones aparecen en sus historias como las razones para el cambio, para no repetir dichas prácticas con sus parejas e hijos e hijas. Sin embargo, en sus historias los cambios no han sido producto de ejercicios individuales o colectivos de conciencia frente a sus masculinidades, estos aparecen cuando se han acercado por ejemplo y en la mayoría de los casos, a grupos religiosos de línea cristiana evangélica, que les ha permitido adquirir posiciones morales frente a ciertas formas de pensar, prácticas y comportamientos de sus padres.

Para los más jóvenes, las ausencias físicas de sus padres o en la participación de su crianza, les ha llevado a preguntarse por asuntos que van desde la identidad hasta el rol paterno de estos. *Uno de los jóvenes relató una historia como un cuento, en el que la protagonista (su madre), una adolescente de 17 años fue abusada sexualmente. Producto de este abuso nació él y años después decidió averiguar por la ausencia de su padre, hasta que su madre le cuenta la historia. Pese a ello decide buscar a su padre.* El hecho de que la mayoría hubiese vivido con sus madres les ha permitido valorar los roles que ellas han tenido que asumir en relación con su crianza y el aporte para su manutención. Pero al igual que en los hombres más adultos, en sus historias se puede reflejar que sus cambios no han sido producto de ejercicios individuales o colectivos de reflexión crítica en torno a sus masculinidades.

Como un elemento común en todos los participantes, que se ha convertido en un medio que les ha permitido generar cambios en sus formas de pensar y en sus comportamientos, aparece el trabajo social y comunitario. Todos refieren que haberse vinculado a procesos comunitarios en organizaciones o en proyectos sociales les ha permitido comprender muchas cosas de sí mismos y valorar a las mujeres con las que se relacionan. Algunos han tenido la oportunidad de conocer temas relacionados con los derechos de las mujeres, los derechos de las comunidades étnicas y los derechos de las minorías sexuales, lo que se refleja en el conocimiento de algunos conceptos y en la familiaridad que manifiestan a la hora de tratarlos. Esto se puede evidenciar en las respuestas que algunos dan a las preguntas planteadas en los pre-diagnósticos y en las intervenciones que hacen en los momentos de intercambios de opinión.

La educación no aparece en sus historias como un factor propiciador de cambio, excepto por uno de los jóvenes que manifestó que estar estudiando la carrera de psicología le ha ampliado la mirada permitiéndole reconocer diferentes realidades de grupos poblacionales y de la diversidad sexual y de género.

De manera concluyente, las reflexiones propiciadas en el curso les llevaron a identificar esos comportamientos, actitudes y prácticas como modelos de ser hombre o de masculinidad, identificar diferentes medios que han usado para no replicarlos o para cambiarlos y explorar nuevos caminos en los procesos de construcción de masculinidades en los que prime la equidad, justicia y sensibilidad.

3. Tercera sesión: Violencias de género y formas de discriminación

Los participantes continuaron socializando sus líneas de vida e hicieron énfasis en aquellas situaciones en las que ejercieron la violencia y en las que fueron víctimas. Los facilitadores orientaron la reflexión hacia los causantes de dichas situaciones y hacia sus consecuencias. También se identificaron otras formas de resolver los conflictos y alternativas para prevenir situaciones que impliquen algún tipo de expresión de violencia. Se presentó el video *El Caso de Lucelly* en el que se muestra un caso de violencia sexual de un padre hacia su hija. Este video abrió un debate sobre el tema e introdujo la temática de violencia de género, la cual se complementó con una presentación en diapositivas en la que se mostraron datos estadísticos a nivel municipal, nacional e internacional, los tipos de violencia de género, algunas causas y efectos y conceptos relacionados con el machismo y el modelo patriarcal.

4. Cuarta sesión: Derechos y No Violencia como alternativas a la Violencia de Género

Se continuaron socializando las líneas de vida en sus roles como hijos, hermanos, padres y en sus vidas de pareja. En esta ocasión hicieron énfasis en los medios utilizados para prevenir o para transformar comportamientos, actitudes y prácticas de violencia. Luego se realizó una reflexión en torno a la Ley 1257, sus objetivos y contenidos y los Derechos de las Mujeres. Se hizo un recorrido histórico de los derechos de las mujeres con enfoque de género en el contexto internacional y nacional.

En el transcurso se genera un debate acerca de los derechos de las mujeres que más se vulneran y sobre los mitos que los desconocen, se reflexiona en torno a los derechos que tienen los hombres a vivir una vida libre de violencias y al desarrollo social y sexual con dignidad y autonomía. Los participantes reflexionan también acerca de las diferentes expresiones de violencia que se presentan tanto en los espacios privados como públicos.

Se finaliza con una presentación sobre la No Violencia como filosofía y propuesta política para enfrentar los conflictos de la vida diaria y en los diferentes contextos. Se hace una

conceptualización de la No Violencia y la No Violencia Activa, sus principios y métodos no violentos y se brindan algunos pasos para prevenir la violencia hacia la pareja.

5. Quinta sesión: Propuestas de acción personal, social y organizativas para la promoción de la No Violencia de Género

Se continuaron socializando las líneas de vida. Se realizó una reflexión sobre el significado del *cambio* como proceso de transformación para el mejoramiento de la vida a partir de la generación de conciencia y se identificaron en las historias de vida situaciones que han implicado cambios. Cada uno de forma individual construye su escenario futuro a cinco años; para ello respondieron la siguiente pregunta: ¿qué cambios debe hacer como hombre en su masculinidad para mejorar su vida en la familia y en la comunidad? Allí identifican los aspectos que deben cambiar o fortalecer haciendo uso de las líneas de la vida que han construido y de los elementos trabajados a través del proceso formativo. Estos ejercicios no se socializaron.

Se formaron los siguientes grupos por ubicación territorial (región, municipio o comuna): Distrito de Aguablanca y comunas de oriente de Cali, Comuna 1 de Cali, Norte del Valle (Tuluá, Bugalagrande y Sevilla) y un grupo integrado por dos participantes de Palmira y Jamundí. Cada grupo elaboró un conjunto de propuestas de comunicación y acción para la promoción de la No Violencia de Género teniendo en cuenta las siguientes preguntas como orientación del ejercicio: ¿qué buscamos? ¿cómo lo hacemos? ¿dónde y cuándo lo hacemos? Cada grupo socializó su propuesta.

Al final cada participante evaluó el curso de forma escrita a través de un formato que contiene los siguientes aspectos:

- Evaluación de conocimiento
- Valoración del proceso
- Evaluación del curso en cuanto a los contenidos, metodología, relaciones interpersonales, logística y espacio.

Se acordaron fechas con los participantes para organizar las clausuras de los cursos en dos zonas territoriales: Cali que incluye Jamundí y Palmira y Tuluá Bugalagrande y Sevilla. Las clausuras se realizaron a través de eventos de sensibilización en torno a la No Violencia de Género y de socialización de los resultados del curso.

Propuestas de Acción Personal, Social y Comunitaria

Los hombres de 35 años en adelante proponen lo siguiente:

Propuestas dirigidas a las familias:

- Acercarse a los familiares, pareja, hijos e hijas, hermanos y hermanas, los padres y madres, con el fin de comprenderlos, comprenderlas y ser comprendido, a través de la generación de confianza, diálogo y la integración. Ser tolerante, respetuoso, cariñoso, amoroso y responsable con la familia. Erradicar la violencia de la familia.

Propuestas dirigidas a los y las demás:

- Hacer sentir a las demás personas importantes, tratar a los demás con iguales derechos, brindar orientación, ser amable, honesto y respetuoso. Reconocer y respetar las diferencias, conocimientos, creencias, étnicas y de origen, escuchar más a los demás, no maltratar a ningún ser de la naturaleza.

Propuestas metodológicas dirigidas a sí mismos para cambiar:

- No olvidar la historia, pues a través de su reconocimiento se corregirán o prevenirán errores hacia el futuro. Esto implica tener conciencia del pasado, para actuar en el presente y proyectar un mejor futuro. Ser coherente con lo que se piensa y en la forma en que se actúa, reconocer los errores, aprender a aprender y desaprender, hacer registro de los cambios, ponerse retos y cumplirlos.

Propuestas de formación o capacitación:

- Capacitarse en lo social, político, económico y cultural y capacitarse en estos temas para replicarlos en la comunidad. Invitar a la familia a los espacios de formación y promover los derechos de las mujeres.

Propuestas directas de cambio de comportamientos, actitudes y practicas machistas

- Dejar de ser machista, aportar con trabajo en las labores domésticas, dejar de consumir licor, ser menos duro con hijos o hijas, dejar de ser soberbio y terco, no asumirse como superior, no ejercer la violencia sobre las mujeres, mejorar el trato hacia las mujeres, no hacer bromas machistas, no ridiculizarlas.

Propuestas organizativas, sociales y comunitarias:

- Construir una organización para trabajar por los derechos de los y las más vulnerables, desarrollar proyectos de socialización, realizar actividades deportivas con niños, niñas, adolescentes y jóvenes; desarrollar un proyecto de sostenibilidad alimentaria a través de un comedor o restaurante comunitario, fortalecer las relaciones al interior de las organizaciones, promover liderazgos en hombres y en mujeres, llegar al Concejo del municipio.

Propuestas de mejoramiento de las condiciones sociales y económicas:

- Cambiar o adquirir una vivienda, montar un negocio, proporcionarles a los hijos e hijas estudio en la universidad, estudiar o terminar una carrera profesional, fortalecer la cooperativa y facilitar el ingreso de los hijos e hijas para que se proyecten hacia el futuro, responder económicamente por la familia pese a la situación.

Los hombres de 14 a 30 años proponen lo siguiente:

Propuestas dirigidas a las familias:

- Cambiar el mal genio con la familia, estrechar las relaciones en la familia.

Propuestas dirigidas a los y las demás

- Comunicarse mejor con la gente, ser mejor persona, ponerse en el lugar de las otras personas.

Propuestas relacionadas con proyectos afectivos:

- Buscar estabilidad emocional, conseguir pareja, tener una familia y ser responsable con ella.

Propuestas sociales y culturales

- Hacer música, trabajar diferentes expresiones artísticas con jóvenes, construir un proyecto social, comunitario o cultural.

Propuestas de formación o capacitación:

- Enseñar lo aprendido, promover los derechos de las mujeres en las actividades sociales y comunitarias.

Propuestas de mejoramiento de las condiciones sociales y económicas:

- Terminar el bachillerato, estudiar una carrera universitaria, conseguir un empleo, fundar, ser miembro o tener una empresa; ser alguien en la vida, ser un buen deportista, sacar adelante a la familia.

Se evidencia en las propuestas las diferencias existentes en lo generacional. Los más adultos han constituido sus familias y han resuelto proyectos de orden personal, laboral, social, comunitario o económico. La experiencia frente a las relaciones afectivas y ejercer roles como el paterno y el de compañero afectivo, les permite reflexionar en torno a estos y plantearse un antes y un después. Para los más jóvenes las acciones se centran en propuestas de futuro y no hacen tanta referencia a cambios, pues se encuentran en la etapa de construcción de sus proyectos de vida en lo afectivo, social y económico.

Otro aspecto a resaltar es el hecho que la mayoría de las propuestas de los adultos están enfocadas hacia la transformación de las masculinidades hegemónicas como el modelo a cambiar por formas de pensar, actitudes, comportamientos y prácticas ligadas a

referentes de hombres más sensibles, justos y no violentos. En los más jóvenes aparecen propuestas más generales, sin hacer referencia específica a las masculinidades y actividades dirigidas a lo artístico cultural.

Propuestas de comunicación y acción para la promoción de la No Violencia de Género

Los hombres del Distrito de Aguablanca y Comunas de Oriente de Cali proponen lo siguiente:

¿Qué buscamos?

- Un reconocimiento de Taller Abierto al grupo de promotores pertenecientes a las organizaciones entre ellas ASODESCA.
- Capacitaciones permanentes al equipo de promotores en aras de tener una identidad propia para poder actuar como organizaciones.

¿Cómo lo hacemos?

- A través de actividades o eventos con nuestras bases.
- Con el respaldo de instituciones como Taller Abierto, la Consejería de Paz, la Alcaldía, la Gobernación, Acción Social, la empresa privada y otras ONGs.
- A través de un foro en Yanacónas en el que se requiere de logística y que organicemos todas las organizaciones que hicimos parte del curso.

¿Cuándo lo hacemos?

- La fecha del foro quedó pendiente.
- Las otras acciones permanentemente.

Los hombres de la Comuna 1 de Cali proponen lo siguiente:

¿Qué buscamos?

Sensibilizar a los y las jóvenes y a la comunidad en general en torno a la promoción de la No Violencia de Género.

¿Cómo lo hacemos?

Trabajando temas como la violencia, la equidad de género y la no violencia de género a través de las siguientes propuestas comunicativas:

- Diseñar un fanzine sobre la temática de la no violencia de género, realizar un film minuto en donde se aborde la equidad de género y la violencia y un estencil con

imágenes que representen sensibilidad a lo femenino, como campaña de expectativa.

- Terminar en un evento artístico cultural en algún lugar de la Comuna 1 de Cali.

¿Cuándo lo hacemos?

En un tiempo máximo de cinco meses.

Los hombres del Norte del Valle (Tuluá, Bugalagrande y Sevilla), Palmira y Jamundí proponen lo siguiente:

¿Qué buscamos?

- Disminuir la violencia de género.
- Tener una buena relación entre compañeros.
- Mejorar la convivencia entre las familias.
- Seguir teniendo una buena orientación.

¿Cómo lo hacemos?

A través de talleres, carteleras, volantes, educación y compromiso propio.

¿Cuándo y dónde lo hacemos?

Todos los días en la casa, en el trabajo y en las instituciones educativas como colegios y universidades⁶.

¿Cómo terminaron los participantes?

Para evaluar lo aprendido y el curso se aplicó una ficha de evaluación final, en ella se realizaron preguntas similares a la ficha de pre-diagnóstico y se indagó por la valoración del proceso y el desarrollo del curso. En total se aplicaron veinte formatos y en términos generales se encontró lo siguiente:

Evaluación de conocimiento

Respecto al concepto de identidad de género la mayoría la asocia con aquello que identifica a mujeres y hombres, con lo masculino y lo femenino, con patrones impuestos y con todo aquello que los y las diferencia. Solo tres mostraron confusión en sus respuestas cuando relacionaron este concepto con lo biológico y plantearon la misma respuesta:

⁶ Estas últimas propuestas se plantearon de forma muy general, por tal razón se agruparon.

“hombre por el pene y mujer por la vulva”. Se puede decir que la mayoría mantiene su claridad respecto a este concepto.

Al referirse a lo que entienden por masculinidades alternativas hacen hincapié en los cambios que se deben hacer del modelo tradicional o hegemónico a un modelo de hombres más sensibles, justos y no violentos. Solo tres mostraron no tener claridad cuando se refieren y con las misma respuesta a *“las imposiciones que nos enseñan nuestro padres, ser machistas, no barrer, no cocinar, no trapear”*. Sin embargo, la mayoría mejoró su nivel de conocimiento en relación con este concepto comparándolo con las respuestas que aparecieron en el pre-diagnóstico.

Frente a los derechos de hombres y mujeres a vivir una vida libre de violencias si se compara con las respuestas del pre-diagnóstico, una mayor cantidad de hombres hizo referencia a derechos particulares de las mujeres como no ser tratada desigualmente, a denunciar el maltrato y la violencia, a no ser sometida ni agredida psicológica y físicamente. Hicieron alusión también a la igualdad de derechos de hombres y mujeres y los derechos de las mujeres que son vulnerados por los hombres.

En relación con la violencia de género la mayoría la sigue ubicando de forma general como acciones de maltrato y agresión psicológica, física, moral o social. A diferencia de las respuestas del pre-diagnóstico la mayoría concibe la violencia de género como acciones dirigidas de los hombres hacia las mujeres, lo que significa que terminaron asumiendo que la mayoría de los casos de violencia de género son producidos por ellos y en estos la mayoría de las víctimas son ellas. Dos participantes respondieron *‘es ignorancia de los hombres, nube gris y lenta que opaca’* y dos la relacionaron con expresiones de violencia o discriminación por razones de género.

Al referirse a lo que se puede hacer para erradicar la violencia contra las mujeres, una gran mayoría puso acento en acciones de multiplicación de lo aprendido y en la continuación de espacios formativos como el desarrollado en el curso; la minoría hizo mención a acciones individuales o personales, lo que significa que le dan importancia a ejercicios educativos y de promoción de la no violencia de género.

Valoración del proceso

En términos generales los participantes expresaron que como aportes para su vida el curso les dio lo siguiente:

- Tener herramientas para difundir lo aprendido, trabajar con los y las jóvenes, ser promotor de la equidad y el respeto, generar alianzas, seguir realizando este tipo de iniciativas, saber cómo orientar a otras personas que necesitan apoyo.
- Comprender que como hombres debemos cambiar para erradicar la violencia contra las mujeres y la violencia en las familias, no maltratarlas creyendonos

machos y no debe existir maltrato entre hombres y mujeres, respetar la igualdad de género y mejorar el trato a la familia.

- Amar y tratar a las personas con respeto, valorarlas, identificar aspectos negativos en las relaciones con las demás personas.
- Tener un nuevo modelo de vida, desaprender para aprender, reflexionar y mirarse a sí mismo, reconocer los errores del pasado que se cometieron para corregirlos, reconocer el presente y el futuro para programar una nueva faceta de la vida.
- Aportó claridad en conceptos como la diferencia entre género y sexo, la planeación por escenarios (pasado, presente y futuro), el concepto de masculinidades alternativas y el de desaprender.

Evaluación del desarrollo del curso

Contenidos

Fueron excelentes, aportaron conocimientos más profundos, los conceptos fueron claros cuanto a herramientas concretas para transformarnos como hombres, los puntos que se tocaron fueron precisos, en especial se abordaron los temas para comprender la problemática, interesantes aunque faltó tiempo y mayor profundidad,

Metodología

Muy bien enfocada, buena presentación de los temas, tratados con respeto y comprensión por parte de los facilitadores, fue acertada, los apoyos visuales fueron acordes a las temáticas, total calidad en la explicación escrita y oral, con ejemplos claros, fácil de entender, excelente aunque se puede hacer uso de más dinámicas, muy interesante el aprendizaje desde lo vivencial y experiencial, facilitó la toma de conciencia.

Relaciones interpersonales

Las relaciones fueron muy buenas, el trato fue el mejor hacia nosotros, el grupo fue muy humano y agradable, se trabajó de forma muy respetuosa, se generó un espacio de confianza, nos sentimos escuchados por los facilitadores, la relación fue abierta y amena, cordial, hubo amistad y compañerismo, las relaciones permitieron expresar las realidades de los participantes.

Logística y espacio

El lugar y el espacio fue agradable acorde a las necesidades, muy confortable, la atención fue muy buena, apropiado, humano, lleno de amor, comprensión, cariño y respeto mutuo, la iluminación fue muy buena, siempre se contó con lo necesario para las clases, faltaron

mesas para realizar los trabajos, hubo intimidad cuando se intercambiaron las vivencias de los participantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Castellanos, Gabriela. Desarrollo del Concepto de Género en la Teoría Feminista. En: Discurso, Género y Mujer. Castellanos, Gabriela, Accorsi, Simone y Velasco, Gloria. Compiladoras. Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Cali. 1.994.
- Clare, Anthony. Hombres. Masculinidad en Crisis. Editorial Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S.A. Bogotá, Colombia. 2000.
- Faur, Eleonor. Masculinidades y Desarrollo Social. Las Relaciones de Género desde la Perspectiva de los Hombres. Editorial Arango Editores, Bogotá, Colombia. 2004.
- Mujeres en la Gestión Local. Manual Para Orientar Procesos Hacia el Fortalecimiento del Liderazgo de la Mujer, la Planeación del Desarrollo y el Proceso de Paz con Perspectiva de Género. Federación Colombiana de Municipios Capítulo Mujer, Federación Española de Municipalidades y Provincias – FEMP, Programa de Estudios de Género, Mujer y Desarrollo - Universidad Nacional de Colombia, Ministerio de Relaciones Exteriores de Holanda. Editores ARFO, Bogotá.
- Norbert, Elías. El Cambiante Equilibrio de Poder Entre los Sexos. Un Estudio Sociológico Procesual: el Ejemplo del Antiguo Estado Romano. En: La Civilización de los Padres y Otros Ensayos. Grupo Editorial Norma, Editorial Universidad Nacional, Bogotá. 1.998.
- Pagés González, Julio Cesar. Masculinidades en Movimiento. Manual Instructivo para el Trabajo con Grupos de Varones. Red Iberoamericana de Masculinidades, La Habana, Cuba. 2009.
- Urrea, Fernando. La Categoría de Género en las Categorías Sociales Contemporáneas. En: Discurso, Género y Mujer. Castellanos, Gabriela, Accorsi, Simone y Velasco, Gloria. Compiladoras. Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Cali, 1.994.